

ШК. 2011/12 ГОД.

БР. 5

45 МИНУТА



ОШ "СВЕТИСЛАВ ГОЛУБОВИЋ МИТРАЉЕТА"

ЧЕТВРТАЦИ ГЕНЕРАЦИЈА 2011./2012.



IV 1, учитељица Драгана Ђурић



IV 2, учитељица Божица Самарџија



IV 3, учитељица Милена Живковић



IV 4, учитељица Татјана Бабић



IV 5, учитељица Јелена Шарац



ИЗЛОЖБА ЛУТАКА

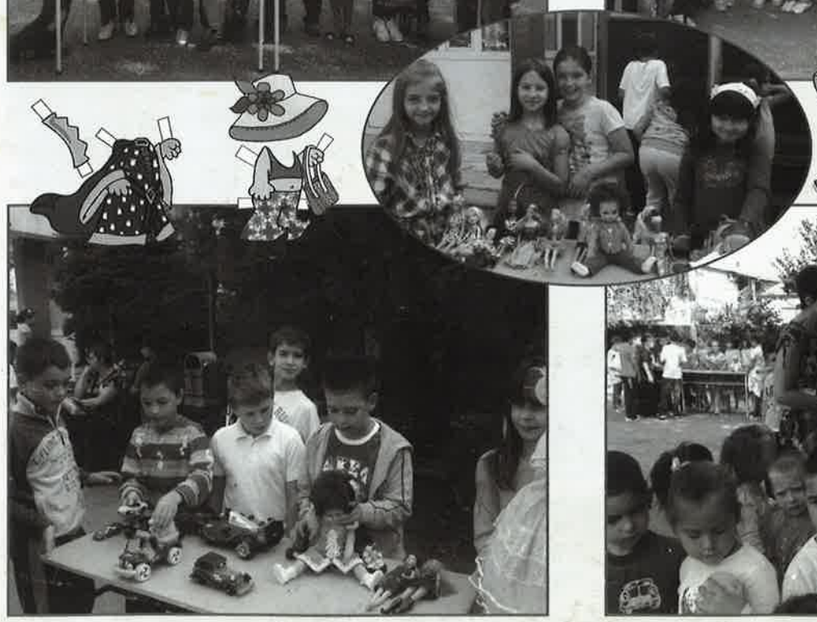


Учетвртак 6.10.2011. године у дворишту наше школе одржала се, по први пут изложба лутака под називом ,,Моја лутка". Учесници овога догађаја су били сви ученици млађе смене. Девојчице су изложиле лутке различитих облика, величина и старости, док су дечаци изложили разне аутомобиле, камионе и друге играчке са четири точка. Ову изложбу су посетила и деца из вртића ,,Чворак" која су такође донела своје најдраже лутке. У категорији лутака су победиле: Тамара Јатић IV-2 (за најмању лутку), Снежана Новчић IV-4 (за највећу лутку) и Марија Петровић II-5 (за најлепшу лутку).У категорији аутомобила су победили: Никола Богдановић I-3 (за најмањи аутомобил), Никола Бакић IV-5 (за највећи аутомобил) и Немања Шарац III-4 (за најлепши аутомобил). Ове веома тешке одлуке је донео жири који су чинили Ивана Божић, Матија Матијевић, Мина Ђурић и Милица Зукановић.

Марија Радуловић VI-3 , Јована Глигић VI-3







ПОСЕТА ДИНОСАУРУСИМА









Изложба диносауруса под називом „Нектар свет диносауруса“ одржала се од 3.9.2011. до 1.11.2011. испред платоа код Музеја савремене уметности на Ушћу. Ученици VI-3 и VI-4 са наставницом историје Љиљом Комазец, педагогом Аном Ћирјанић и наставницом информатике и математике Александром Даниловић посетили су изложбу. Изложбе диносауруса у нашем граду постоје годинама, али ове године се одржала на отвореној пољани која је веома пространа. 52 експоната од пластике налазе се на ливади коју свако дете жели да посети. Испред сваког диносауруса била је постављена табла на којој су били детаљи о тој врсти. Одржаване су и многе креативне радионице за децу и одрасле, а деца су такође могла да се опробају у улози археолога. Поред излаза је била сувенирница где су се могле купити разне играчке у облику диносауруса. Овај повратак у прошлост оставио је без даха наше ученике и наставнике који ће, сигурни смо, памтити овај излет целог живота.

Ана Граовац VI-3, Марија Радуловић VI-3







ЧЕСТИТАЈТЕ ПРАЗНИКЕ НА 26 ЈЕЗИКА

СРЕЋНИ ПРАЗНИЦИ

Немачки: Frohe Feiertage
Азербејџански : mutlu Tatiller
Белоруски : вясёлых святаў
Вијетнамски : ngày nghỉ hạnh phúc
Галски : boas festas
Грузијски: ბედნიერი დასვენებას
Грчки : καλές διακοπές
Дански : glade feriedage
Естонски : häid pühi
Индонежански : senang liburan
Ирски : laethanta saoire sona
Италијански : buone vacanze
Јапански : 幸せな休日
Јерменски: արևթ տոներ
Канађански : ಸಂತೋಷ ರಜಾ
Корејски : 행복한 휴일
Латински : felices ferias
Летонски : laimīgs brīvdienas
Мађарски : boldog ünnepeket
Македонски : среќни празници
Пољски: Wesołych Świąt
Турски : iyi bayramlar
Румунски : sarbatori fericite
Тајлански : มีความสุขกับวันหยุดพักผ่อน
Чешки : šťastné Vánoce
Шпански : felices fiesta

СРЕЋНА НОВА ГОДИНА

Немачки: glückliches neues Jahr
Азербејџански : Yeni iliniz mübarək
Белоруски : з Новым годам
Вијетнамски : hạnh phúc năm mới
Галски : feliz ano novo
Грузијски: ბედნიერი ახალი წელი
Грчки : ευτυχισμένο το νέο έτος
Дански : Godt Nytår
Естонски : head uut aastat
Индонежански : senang tahun baru
Ирски : bhliain nua sásta
Италијански : Buon anno
Јапански : 幸せ新しい年
Персијски: سال نو مبارک
Канађански : ಹ್ಯಾಪಿ ನ್ಯೂ ಇ
Корејски : 새해 복 많이
Латински : Kalendis Ianuariis
Летонски : laimīgu jauno gadu
Мађарски : boldog
Македонски : Среќна Нова
Турски : mutlu yeni
Пољски : szczęśliwego nowego roku
Румунски : An Nou Fe
Тајлански :
Чешки : Šťastný Nový Rok
Шпански : feliz año

Емилија Медић 7/2



ИВО АНДРИЋ



„Све су Дрине овога света криве; никада се неће моћи све оне потпуно исправити; никада не смемо престати да их исправљамо.“

„Врлине једнога човека ми примамо и ценимо потпуно само ако нам се указују у облику који одговара нашим схватањима и склоностима“

„Смисао и достојанство пута постоје само утолико уколико умемо да их нађемо сами у себи.“

Иво Андрић је, пре свега, велики писац, мислилац и човек. За врхунска дела на пољу књижевности добио је многе награде. Најважнија и највећа награда је Нобелова награда за књижевност која му додељена је 26. октобра 1961. године. Ове године обележава се педесет година од доделе Нобелове награде.
Он се родио 9. октобра 1892. године у Травнику. Веома рано је остао без родитеља. Током свог живота живео је у многим великим градовима. Детињство и рану младост провео је у Вишеграду. У Сарајеву је завршио гимназију. После матуре одлази на студије филозофије у Загреб а затим у Беч и Краков где студира на одсеку словенске књижевности и историје. Докторирао је у Грацу, 1923. године са дисертацијом „О духовном животу Босне под Турцима“.

За време Првог светског рата боравио је у Сплиту. Тамо је ухапшен од стране аустроугарских власти. У затвору је провео три године, од 1914. до 1917. године. У периоду од 1921. до 1924. године Иво Андрић се посветио дипломатији. Службовао је у конзулатима и посланствима у Женеви, Берлину, Риму, Букурешту, Грацу и Мадриду.

За време Другог светског рата боравио је у Београду, у некој врсти самоизолације. Тада је написао два најзначајнија дела: „На Дрини ћуприја“ и „Травничка хроника“. Роман „На Дрини ћуприја“ донео му је светску славу и Нобелову награду. У том роману он пише: „ Мост је око две стотине и педесет корака дугачак а широк око десет корака, осим на средини, где је проширен са две потпуно једнаке терасе, са сваке стране коловоза по једне и достиже двоструку ширину. То је онај део моста који се зове капија. Ту су, наиме, на средњем стубу који се при врху проширује, озидани са обе стране испусти, тако да на том стубу почивају, лево и десно од коловоза, по једна тераса, смело и складно истурена из прве линије моста у простор над шумом, зеленом водом у дубини. Оне су око пет корака дуге и исто толико широке, ограђене каменом оградом, као и цео мост по дужини, али иначе отворене и ненаткривене. Десна тераса, идући из вароши, зове се софа. Она је уздигнута за два бесамка, опточена седиштима којима ограда служи као наслон, а бесамци и седишта и ограда, све од истог светлог камена, као саливено. Лева тераса, преко пута софе, иста је само празна, без седишта. На средини њене ограде зид се издиже изнад висине човека; у њему је , при врху узидана плоча од белог мермера и на њој урезан богат турски напис „tarih“ са хронограмом који у тринаест стихова казује име онога ко је подигао мост и годину када је подигнут. При дну зида тече чесма: танак млаз воде из уста каменог змаја. На тој тераси смештен је кафеџија са својим џезвама, филџанима, увек распаљеном мандалом, и дечаком који преноси кафе преко пута, гостима на софи. То је капија.“

Прва књижевна дела, песме у прози, Иво Андрић је објавио као матурант 1911. године у листу „Босанска вила“. Књигу епске прозе „Ex ponto“ објавио је 1918. године, а две године касније објављује књигу „Пут Алије Ђерзелеза“, као и књигу песама „Немири“. Писао је и приповетке. Најзначајније збирке приповедака су „Нове приповетке“(1948), „ Прича о везировом слону“ (1948), „Лица“ (1960). Најпознатија дела Иве Андрића су романи „На Дрини ћуприја“ (1954),„Травничка хроника“ (1945), „Госпођица“ (1945), „Проклета авлија“(1954).

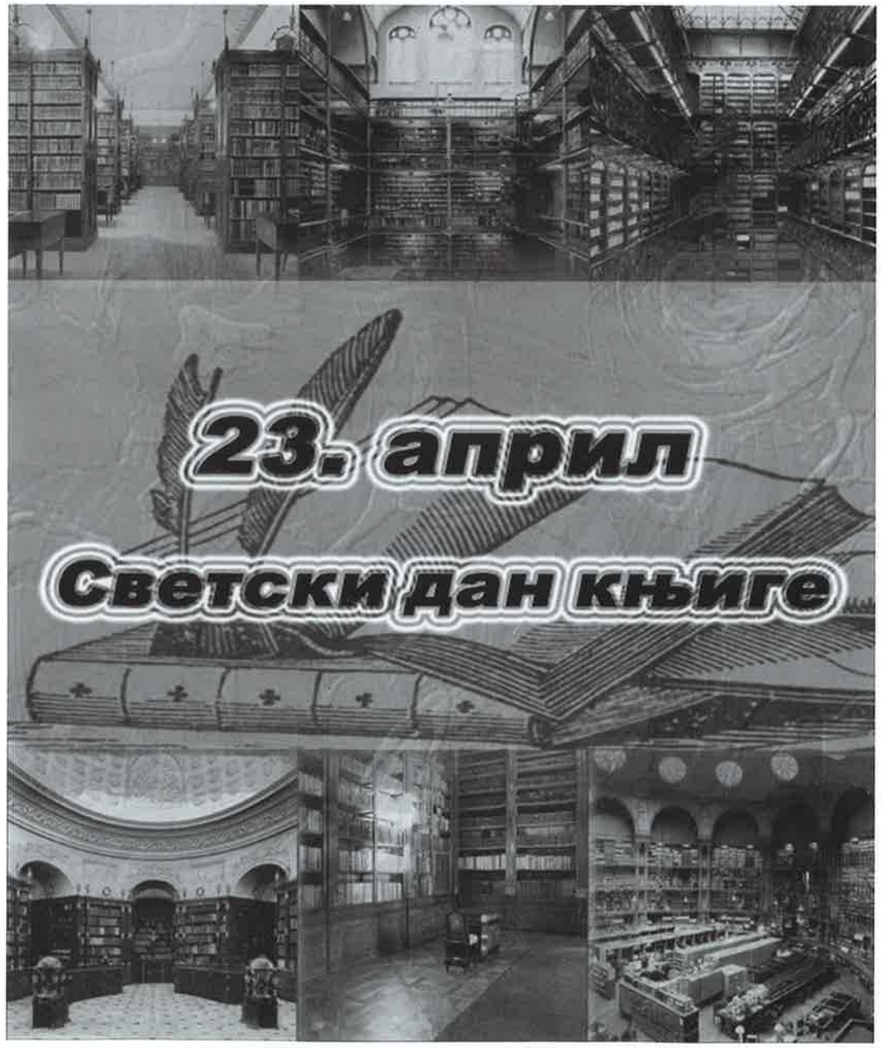
Овај велики писац умро је 13. марта 1975. године.

Емилија Медић VII2

56. САЈАМ КЊИГА У БЕОГРАДУ

Ове године је у Београду одржан 56. међународни Сајам књига.
Сајам је био отворен од 23.10 до 30.10. 2012.
Ове године је за осам сајамских дана регистровано 148 578 посетилаца.
Гости 2011. године биле су земље португалског говорног подручја-Ангола, Бразил, Гвинеја, Бисао, Зеленортска острва, Источни Тимор, Мозамбик, Португал и Сао Томе и Принципе.
Амбасадор Бразила Александер Адор Нето је изјавио:
„Ово је један од највећих сајмова књига на свету и по квалитету и по квантитету.“
Он сматра да је то резултат квалитетног образовања у Србији.
Ове године на Сајму књига издавачка кућа „Лагуна“ проглашена је за најбољег издавача у 2011. години, а имала је и најпрофесионалнији однос са медијима.

ТОП 10 ТИНЕЈЏ КЊИГА



1. *Извини, али ти си моја љубав* - Федерико Моћа
2. *Три метра изнад неба* - Федерико Моћа
3. *Желим те* - Федерико Моћа
4. *Обећање крви (Вампирска академија)* - Ришел Мид
5. *Вампирски дневници - Повратак: Сутон - Лиса Џејн Смит* (Л.Џ.Смит)
6. *Крадљивац времена* - Линда Бакли - Арчер
7. *Сецикеса Једеон* - Линда Бакли - Арчер
8. *Судар Векова* - Линда Бакли - Арчер
9. *Артемис Фаул и време парадокса* - Оин Колфер
10. *Библио вампиро* - Роберт Курен

Емилија Арсић VIII3

ИНТЕРВЈУ СА

УЧИТЕЉИЦОМ ДРАГАНОМ ТОМАШЕВИЋ

Драгану Томашевић одлучили смо да интервјуишемо поводом кумства за школску славу 27. јануара.



45 минута: Каква је била Ваша улога 27. јануара?
Моја улога 27. јануара била је веома свечана. Осећала сам се почаствовано јер сам била кума школске славе.

45 минута: Шта подразумева титула „кума школске славе“ ?
То је више симболична титула. Њом сам почаствована јер мислим да она доноси једну посебну улогу, а то је да учествујем у низу претходних колега које су такође биле куме и кумови школске славе, а самим тим и негујем традицију прослављања Светог Саве јер је то нешто што нас поново окупља, уједињује. То је веома важан моменат у раду школе, у обичајима и људским односима школе.

45 минута: Како сте се осећали када се добили ту тутилу?
Била сам срећна из свих ових разлога које сам навела, јер уживам у самом том чину који је повезан са ликом који се после свих осам векова и даље појављује као светлост која нас обасјава. У том смислу он нас обједињује поново, младе генерације уводи у чин прослављања школске славе, што је позитивно.

45 минута: Да ли сте задовољни како је протекао тај дан и да ли бисте сада променили нешто да можете?
Очекивала сам да ће бити више колега, међутим то је био такав дан да су многи били одсутни. Било је доста колега који нису дошли због болести, приватнх обавеза, због лошег времена. Није био састав у оном броју који сам очекивала, али нисам замерила, само ми је жао. Својим доласком мало би дали још свечанији тон. Али приредба је била веома успешна. Све традиционалне обреде обрадили смо веома лепо и уходано зато што се то годинама негује.

45 минута: Коју особину треба да поседује кума школске славе? Зашто су баш Вас изабрали?
Па, мислим да ја не бих требала да одговорим на то питање. У нашем колективу је обичај да то буду колеге које су искусније, старије, које имају више година стажа. То иде неким редоследом од старијих ка млађим. Пошто сам ја сада најстарија од учитеља у млађој смени, ред је дошао на мене и заиста сам почаствована.

45 минута: Да ли је за Вас то била дужност или сте уживали? Зашто?
То је била прво дужност, а онда и част. Ја сам то тако доживела и мислим да сам успела да своје дужности извршим, а пре свега сам уживала.

45 минута: Како сте дошли на идеју да баш лого поклоните школи?
Драго ми је што сам успела да поклоним школи лого *Светислав Голубовић Митраљета* и што ће то остати као успомена на моје кумство за генерације које ће доћи.

45 минута: Какво Вам је искуство ова улога донела и колико Вам значи?
Ја сам везана за свој посао, везана за све ученике са којима радим, везана за колектив и људе са којима радим и ту проводим пола свог живота. Пола живота сам у школи, пола живота сам код куће. Овде је много дана, година и времена мог живота проведено и много емоција подељено са мојим ученицима, колегама и осећала сам се веома пријатно. Чак сам и дала себи мало слободе, па сам и своју породицу укључила у то, као и свог најмађег члана. То је био један мали преседан, али било је пријатно и моја унука је присуствовала свечаном ручку. Заиста се то на мене одразило као један породични, пословни и људски осећај високог квалитета.

Валентина Бујић VII2
Валентина Тошић VII2

Интервју са наставницом

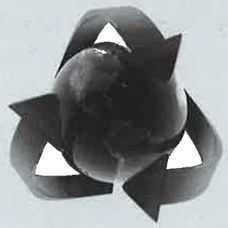
Зорицом Аранђеловић



45 минута: Како сте се одлучили да будете руководилац фолклорне секције?
Тако што сам била члан културно-уметничког друштва “Бранко Радичевић“, док нисам почела да радим.
45 минута: Који посао вам је дражи- посао наставника или руководиоца фолклорне секције? Зашто?
Посао наставника ми је професија, а вођење фолклора задовољство.
45 минута: Да ли сте се зближили са децом од кад радите у нашој школи ?
Јесам.
45 минута: Да ли вам посао руководиоца фолклорне секције одузима пуно времена, будући да имате и остале обавезе?
Да, али ми то не смета и увек радо долазим на пробе.
45 минута: Због чега волите фолклор?
Волим фолклор и игру због тога што је то наша традиција и због тога што се деца на фолклору друже и и уживају у игри и песми.
45 минута: Колико често путујете са фолклором и колико сте задовољни тим наступима?
Неколико пута годишње, а ту посебно издвајам одлазак у Бања Луку. Свако путовање представља велико задовољство због тога што се ученици и ја радујемо том путовању. Увек се лепо проведемо и дружимо.
45 минута: Која турнеја је оставила највећи утисак на Вас? Због чега?
Први одлазак у Бања Луку код деце која су чланови културно- уметничког друштва „Српски витезови “. Тако су се неки наши ученици зближили са вршњацима и та пријатељства трају дуже од пет година.
45 минута: Колико често се дешавају незгодне ситуације на сцени?
Ретко се дешавају повреде, али је било непријатних и смешних ситуација-када почињу да падају делови ношње као што су појас, цвет, кецеља...
45 минута: Да ли сте задовољни наградама које освајате?
Није било неких посебних награда, али похвале које добију деца после концерта за кореографију коју су извели довољно је велика награда.
45 минута: Шта желите да поручите будућим фолклористима?
Поручила бих да свако дете које има жељу да игра обавезно дође у фолклорну секцију на пробу и види како је лепо бити члан фолклорне секције где се увек пева, игра и дружи.

РАДИЛЕ:
Тамара Марковић VII-2
Сашка Петровић VII-2
Татјана Којић VII-2

Шта можеш ТИ да урадиш ?



Можеш да се прикључиш еколошкој групи „Дунав у срцу“ која ради на пројекту „Растао сам поред Дунава“ у оквиру ESFALP академије (“European School For A Living Planet“) односно под покровитељством Светског фонда за природу - WWF и ERSTE фондације.
Можеш да нам се прикључиш уколико те занимају еколошки проблеми или повремено учествујеш у некој од активности које организујемо (о свим активностима тима се можеш информисати на http://www.facebook.com/groups/152196648217137/ или на e-mail : dunavusrcu@gmail.com .
Дугорочно гледано можеш да урадиш и следеће:

Посадиш бар једно дрво, јер свако посађено дрво је корак у борби против глобалног загревања.
Користиш рециклирану хартију, јер се папир може прерађивати 3 - 5 пута пре него што се његова влакна распадну.
Смањиш потрошњу воде тако што ћеш штедети воду приликом туширања, прања зуби и сл.
Штедиш електричну енергију тако што ћеш уређаје попут телевизора, DVD-ја, компјутера, монитора и стерео уређаја искључивати када их не користиш.
Користите платнене торбе уместо пластичних кеса када кренете у куповину. Пластичне кесе су направљене од полиетилена и потребно им је хиљаду година да се распадну, при чему се емитују опасни гасови. И још много тога!

Али још више можемо урадити заједно!

СВЕТИ САВА

Постоје људи за којима други крену због њихових знања, способности или харизме. Постоје и они за којима крену и војске: за крст часни и слободу златну. Понекада за некима и део човечанства крене. Најмање је оних за којима вековима корача национ ,а да су све већи, узвишенији, светији.

Један је Свети Сава, Растко Немањић, најмлађи, трећи син оснивача светородне лозе Немањића, за којим вековима Србство корача !

Родио се у Расу, престоници, с нама повезаном рушевином и непознаницама, године, најчешћа претпоставка 1174. Васпитаван уз мајчинско крило, у вртоложном времену, где су се непомирљивостима додиривали Исток и Запад, израста у принца који, из тих супротности светова и њихових традиција, упија највредније и филтрира кроз своју словенску, српску душу. Свом мезимцу, у намери да га припреми за владара, отац намењује Захумље! Пред њим су биле раскривене странице земаљских ужитака: моћ, власт и слава! Уместо на намењени престо тајно ступа на стазу почетка свога просвећења! На атоској Светој гори, у руском манастиру Св. Пантелејмон, тајним пострижењем, добија духовно име и затвара капију за повратак у царство земаљско, својом вољом. Према библијском Сави рођен је наш духовни Отац и вечна веза нас са нама ! Омиљени, бивши српски принц међу монасима-искушеницима предњачи у учењу, добрим делима и подвижењем. Синовљева воља, у избору пута , заболела је мајку Ану и оца Немању. Бол траје до посвећења . Мајка се замонашила, а отац одрекао престола и придружио се најмлађем сину као монах Симеон, увећавајући малу српску монашку колонију на Атосу. Божијим промислом и дипломатским умећем добили су српски простор у чијем су средишту темељи старог, срушеног манастира на којима израста нови Хиландар, прво велико огњиште, национална искра и ватра вечитог трајања! Када су се делили дванаести и тринаести век, усну у Господу Отац Симеон, бивши велики жупан и смрћу учврсти своју лозу и ојача ауру светиње хиландарске. Сава распет између Свете горе и Србије, најчешће је на путу између, са теретом Свете горе када је у Србији, а Србије , када је на Атосу. Помаже брату Стефану у организацији државе и вођењу државне политике, са њим подиже Жичу и просвећује народ. Када се заиграла зла коб и Вукан и Стефан завадили, Сава их мири над телом оца, пренесеног у Студеницу. Ту, у очевој задужбини, у Студеници,отвара прву школу, прву болницу, фрескопише храм, реформише писмо и језик, пише *Студенички типик* и биографију свога оца *Житије светог Симеона* и капитално дело *Крмчију* или *Номоканон*. Над брбљивом водом Студенице прави испоснице, моли се за српски род, путује и просврћује.

Све је нама са њим било прво! Из крила грчке цркве изборио је самосталност српске цркве . Српска црква 1219. постаје архиепископија а он први српски архиепископ! Две године касније, православним обредом , венчава свога брата Стефана у Жичи, дарујући Србији првог венчаног краља. Народу српском, да зна ко су, одакле су и чији су, додељује крсне славе. Као стални путник на Божјем путу два пута је био у Јерусалиму, светој земљи, на Христовом гробу . Реликвије је нешто најмање што је собом донео. Већ је постао светац који хода ! У светим земљама које је походио његово име је било кључ.

У зиму 1236. на повратку са дугог ходочашћа, разболе се у Бугарској и само преста да хода, а оста светац! Чином своје смрти више се уздиже да јачу и даљу светлост наде баци, оснажи, подучи и покаже правац ка избављењу народу свом и свим добронамерним у васељени. Тада,сада, за свагда!

Године 1594. из Милешева, под Белим анђелом, отргоше га Турци и спалише на Врачару у нади да ће тако спалити и његову снагу, значење и зрачење код Срба, али само ископаше почетак свога нестајања. Врачар је сада синоним Свеца. Храм Њега значи. На нама је да истрајемо на Његовом путу !

Уз прикладан програм, песмом, игром и рециталом ученици ОШ „Светислав Голубовић Митраљета" прославили су своју ђачку славу у школи, сабрани око своје свете Цркве, у храму рођења Пресвете Богородице, а у присуству својих парохијских свештеника, учитеља, родитеља и пријатеља.

Зато што смо Његови имамо наду и право на призивање!
Ти који спајаш наде српске!
Ти кога су кладенци српски првог напојили и Твојим се назвали!
Опрости, јер си нас праштању учио!
Помози да брат препозна и дозове брата за брата!
Помози да свећа и кандило не згасну над српским сенима!
Помози да звук црквеног звона не оглуви!

А теже нам давно било није, лако и не памтимо!Зато, Светитељу наш, имена Твога нисам достојан! Помози, устрај, на прави пут нам укажи, сложи и опрости нам искреније но што ми опраштамо дужницима својим!

вероучитељ ***Петар Петровић***






ЛАЗАРЕВА СУБОТА ВРБИЦА

Српска Православна Црква, у суботу прве недеље Часног поста, прославља и празнује *Лазареву суботу – Врбицу* . Овај празник нас молитвено подсећа на Лазара из Витаније, кога је Господ Исус Христос васкрсао, како сведочи Јеванђеље.

Када је кренуо ка Јерусалиму, у Витанију,



Исуса су среле Марта и Марија, сестре Лазареве, са вешћу да им је брат умро. Видевши велику тугу сестара за братом, Исус је заплакао и упутио се заједно са апостолима на његов гроб. Кад су стигли тамо, затражио је да склоне плочу са гроба. Сестре су рекле да се упокојио пре четири дана и да се то не чини. Ипак, апостоли су послушали и отворили гроб, а Христос је громко узвикнуо : „Лазаре, изађи напоље!" И Лазар је устао из мртвих, на запрепашћење присутних. Он је касније био епископ на Кипру.

Спомен Лазара Четвородневног слави се од првих дана хришћанства. По његовој поновној смрти мошти су му са Кипра пренете у Цариград, где му је цар Лав Мудри подигао велики храм.

Код Срба, Лазар је често име, а неке породице овај дан славе као крсну славу. Славе га месари, гробари, просјаци или они који су одбачени од друштва због болести или физичких мана. Болнице су некада називане *витанијама*, по родном месту Лазара, а војне болнице *лазарети*.

На овај дан се на вечерњој служби при храмовима окупљају деца са звончићима око врата и са врбиним гранчицама у рукама због празника који следи. Празник се зове *Цвети* , а слави се у спомен Христовог уласка у Јерусалим, где су га дочекала деца са палминим гранчицама . Пошто се гранчице освете, свештеник их дели, а затим се црква трократно опходи. Гранчице се односе кућама и стављају поред иконе и кандила. Овим даном почиње велики Васкршњи празници. Звончићи које носе деца симболично представљају стадо Христово, чиме показујемо да не желимо да иступимо из стада.

Ово је празник деце јер је Господ , како сведочи Јеванђеље, улазећи у Јерусалим рекао: „ Пустите децу к мени јер је таквих Царство небеско".

Народни обичај је и да се за тај дан бере цвеће које се држи у дворишту у посуди са водом. Цвећем се потом китила кућа, а водом у којој је оно стајало умивају се укућани. Обичај је да се за тај дан млади међусобно дарују цвећем. Будући да је празник у време Великог поста, на тај дан се не весели и не игра.

Сваке године у Батајници ученици наше школе одлазе у храм, на дан овог празника, како би активно учествовали у богослужењу, опходили храм и понели освећене гранчице својим кућама.

Петар Петровић, вероучитељ

НОВИ ВИДОВИ РЕЦИКЛАЖЕ – РАДИОНИЦА НА „ГРИН СКРИН ФЕСТ-у“

У среду 16.11. у оквиру ” ГРИН СКРИН ФЕСТ-а” у центру „Сава“ у 14 часова одржана је радионица за наше ученике под називом „Нове идеје за рециклажу“.



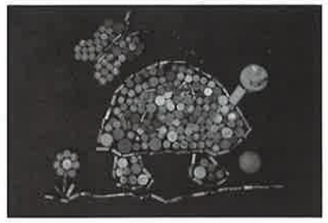


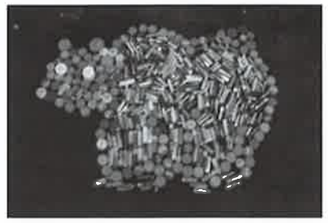




27 ученика наше школе учествовало је на радионици на којој су правили мозаике од запушача од пластичних флаша нађених по граду и на обали Дунава и Саве, као и од искоришћених батерија.
Ученици су били подељени у две групе од по 3-4 ученика, а задатак је био да на мозаицима буду представљене животињске врсте Србије или фантастичне животиње. Као помоћ послужили су им плакати на којима су биле представљене неке од животињских врста које живе на тлу Србије. Ова радионица је део еколошко-уметничког пројекта АРИЈАДНИНА НИТ који има за циљ да укаже на потребу за здравом и чистом животном средином. Идејни творац ове радионице на којој смо учествовали и лепо се забавили правећи мозаике животиња јесте академски сликар, господин Ненад Вучковић. Заједно са ученицима радионици су присуствовале и наставница Весна Васић (помагала у прављењу мозаика) и Александра Даниловић (фотографисала).

Весна Васић и Александра Даниловић











ФК Барселона vs ФК Реал Мадрид



Основан: 29.12.1899.
Стадион: Камп Ноу, Барселона, Шпанија
Тренер: Ђузепе Гвардиола
Председник: Сандро Рошел
Барселона је један од најпознатијих фудбалских клубова. Познат је и под именом Барса. Барселона је једини фудбалски клуб који је од увођења европских купова 1955. сваке године био учесник. Рангиран је као четврти на листи ФИФА најбољих клубова 20. века.
Играчи:
Виктор Валдес , Дахи Алвеш, Сеск Фабрегас , Жерард Пике, Карлес Пујол (капитен), Чави Ернандез , Давид Виља, Андрес Иниjеста, Алексис Санчез, Лионел Меси, Тијаго Алкантара, Хозе Мануел Пинто, Хавијер Маскерано, Сеиду Кеита, Серхио Бускетс, Педро Родригез, Максвел Андраде, Ибрахим Афелај, Адријано Кореја, Ерик Абидал, Андреу Фонтас

Основан: 6.3.1902.
Стадион: Сантиаго Барнабеу, Мадрид
Тренер: Жозе Муриньо
Председник: Флорентино Перез
Реал Мадрид је највећи фудбалски клуб у Шпанији заједно са Барселоном, која је и његов највећи ривал. Фудбалски клуб Реал Мадрид према ФИФИ проглашен је најбољим клубом 20. века. Реал Мадрид је такође краљевски клуб. У својој историји рекордер је и по броју освојених титула првака Европе. То им је успело чак 9 пута. Адреса Реала је *Avenida de Concha Espina 1, 28036 Madri.*
Играчи:
Икер Касиљас (капитен), Рикардо Карвальо, Пепе, Серхио Рамос, Нури Сахин, Сами Кедира, Кристијано Роналдо, Кака, Карим Бензема, Месут Озил, Естебан Гранеро, Марсело Вијеира, Антонио Адан, Шаби лонсо, Фабио Коентрао, Хамит Алтинтоп, Алваро Арбелоа, Раул Албиол, Рафаел Варан, Гонзало Игуаин, Хозе Каљехон, Анхел Ди Марија, Ласана Дијара.

ИНТЕРВЈУ СА

СНЕЖАНОМ НОВЧИЋ



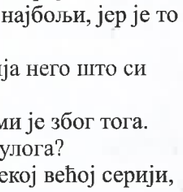
45 минута: Која је твоја улога у серији?
Снежана: У серији глумим малу Ромкињу, сестру кадета Мирка Клисуре који иде на Војну академију.
45 минута: Како си се провела на снимању серије?
Снежана: Било ми је лепо, наравно, али у неким тренуцима нисам била свесна да снимам серију. Све се одиграло брзо, али ипак сам срећна због тога.
45 минута: Да ли су те остали глумци прихватили на снимању будући да си ти још млада и да те не знају?
Снежана: Наравно, али увек има места за још једног.
45 минута: Како су се понашали према теби?
Снежана: Били су јако добри и љубазни према мени, јер сам тамо била једна од најмлађих.
45 минута: Која ти је била најзанимљивија сцена у серији?
Снежана: Најзанимљивија сцена ми је била испред Војне академије када смо чекали да први пут видимо кадете у униформама. То је уједно била и прва сцена.
45 минута: Са ким си се највише дружила на снимању?
Снежана: Са Олгом Одановић, која игра моју мајку у серији. Она је била увек ту за мене и помагала ми је у свему што ми је требало.
45 минута: Какви су твоји утисци о серији?
Снежана: Моји утисци су наравно најбољи, јер је то прва серија коју сам снимила.
45 минута: Да ли си сад популарнија него што си била?
Снежана: Јесам, наравно, и драго ми је због тога.
45 минута: Да ли је ово твоја прва улога?
Снежана: Ово ми је прва улога у некој већој серији, али сам глумила и у разним позоришним представама.
45 минута: Колико си сати проводила на снимању?
Снежана: Баш много, око 8,9 сати.
45 минута: Да ли је то подразумевало и рано устајање?
Снежана: Наравно, то је такође подразумевало много труда и рада.
45 минута: Где се снимала серија?
Снежана: На гробљу, испред Војне академије и у нашој кући.
45 минута: Да ли си запоставила школу због снимања?
Снежана: Не толико.
45 минута: Да ли неко у твојој породици има глумачког искуства?
Снежана: У мојој породици једино је мој ујак снимао једну серију.
45 минута: Да ли планираш да се и даље бавиш глумом?
Снежана: Наравно, али ако икад будем желела да престанем, ја ћу то једина одлучити.
45 минута: Имаш ли неку поруку за наше читаоце?
Снежана: Свако треба да слуша своје снове и своје срце јер се ништа не може волети силом.

Радиле: Јована Глигић 6/3, Јована Дукић 6/3

ОПТИЧКЕ ИЛУЗИЈЕ

Радила:Емилија Медић 7/2

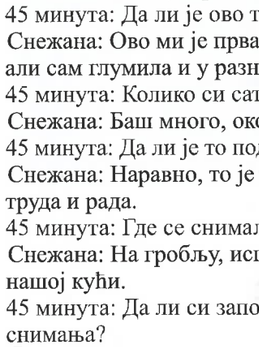
Шта је на овој слици
када се приближите,
а шта када се удаљите?



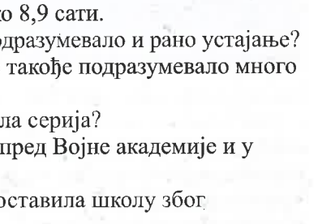
Окрените слику тако
да круна буде окренута доле.

Ако гледате из одговарајућег угла,
уочићете да се кругови окрећу.

Ако гледате у центар овог точка
видећете да се точак окреће.



Шта видите на овој слици?
Лице човека или животиње?



Ако боље погледате, на овој слици
ћете видети главу човека.

Величанствени Беч и његове ризнице

Никада нисте били у Бечу? Нешто више од 600 километара дели вас од истинске ризнице прохујалих времена, а у исто време то је модеран град са свим обележјима савременог живота. Беч вас освоји већ на први поглед, а сваки следећи сусрет само обогаћује и учвршћује ваше уверење да је то град који има шта да понуди и најизбирљивијем туристи. Беч је град музике, уметности, велелепних грађевина, многобројних музеја, паркова, савршено организованог јавног превоза, љубазних случајних пролазника и службеника,...



Хофбург

Упознавање Беча започеле смо обиласком *Хофбурга* и разгледањем приватних одаја цара Франца Јозефа (владао 1848-1916) и његове супруге, царице Елизабете, познатије као Сиси. Царски сребрни есцајг, сервиси за ручавање од најкалитетније мајолике, златни свећњаци и пладњеви могу се видети у Сребрној комори, али



Поглед са торња цркве Св. Стефана

свакако не треба пропустити прилику да се оде и погледа Ризница блага са јединственим крунским драгуљима.

Затим се упутите у само средиште Беча – до катедрале

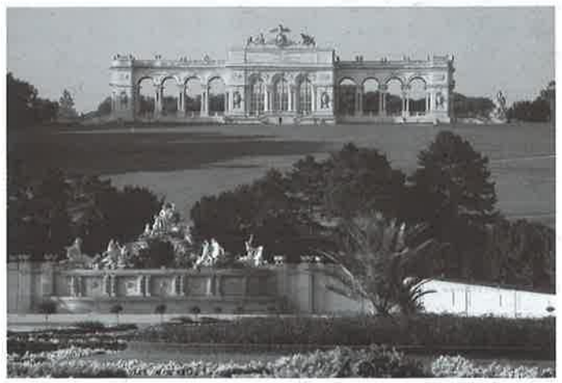


Св. Стефана која је заштитни знак града већ 850 година. Ко успе да савлада 343 степеника, попеће се на кружни торањ одакле се пружа предиван поглед на панораму града. До дубоко у ноћ влада живахна атмосфера у пешачкој зони око Стефанплаца, а у бочним уличицама увек има пријатних места за излазак и добру забаву. Обавезно искористите прилику да пробате чувену Сахер торту, обиђете Албертина галерију, Градску кућу и Парламент. Једна од најлепших царских палата у свету, *Палата Шенбрун* била је од 18. века па све до 1918. године резиденција хабзбуршких царева. Палата је направљена





у раскошном стилу декоративног барока за шта су заслужни архитекте Јохан Бернард Фишер фон Ерлах и Николаус Пакаси. У нека давна времена раскошна одећа, корсети и остали елементи својствени бароку били су уобичајена слика негде испод ружичњака који красе вртове овог дворца. Иако данас није тако, и даље се осећа дух тог времена. Посета дворцу Шенбрун одвешће вас у неко друго време, време царице Марије Терезије, племства и дворских дама. Уживаћете у раскошним просторијама и сликама царске породице. Осим дворца ту су и прелепи паркови у којима можете уживати у шетњи, посетити најстарији зоолошки врт на свету, провести извесно време играјући се у лавиринту (омиљеној забави некадашњих становника палате) и попети се до кафеа Глоријете где вас очекује фантастичан поглед на град и дворац. Искористите прилику да се возите метроом (линија U4) од Шенбруна до Карлплаца одакле настављате сами...



Марија Милошевић и Александра Даниловић

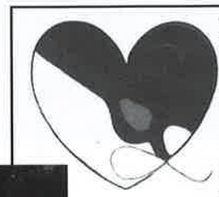
ESFALP4 („European School For A Living Planet“)

Наша школа ове године учествује у међународном пројекту **Светског фонда за природу –WWF и ERSTE фондације ESFALP4** („European School For A Living Planet“) академија одржана је у Илмицу (Аустрија) од 22—27. октобра 2011. године. На академији је учествовало 33 наставника и 33 ученика из исто толико основних/средњих школа из 9 земаља централне и југоисточне Европе: Словачке, Словеније, Мађарске, Хрватске, Србије, Бугарске, Румуније, Молдавије и Украјине.

Током академије учесници су имали прилику да науче како могу да допринесу заштити и очувању планете .

Главне теме академије биле су :

1. **Дунав** — „ жила куцавица“ Европе
2. **Еколошки отисак** који остављамо
3. **Активно грађанство**



Лого нашег тима је срце у бојама заставе Србије и то : ЦРВЕНА - симбол нашег ентузијазма и вере у наш тим, ПЛАВА - симбол Дунава, БЕЛА - симбол чистоте, додата је и ЗЕЛЕНА боја као симбол природе. Слово Д написано је великим ћириличним писаним словом, јер желимо баш такво окружење Дунава.



Учесници из Србије на ESFALP4 академији 2011. године

Циљ је да се млади **активно укључе** у **очување** и **заштиту** природе и да **науче** кроз различите активности како да **обновимо** и **сачувамо** природне ресурсе, биљни и животињски свет наше планете. Ове године учествују у овом пројекту 4 основне школе из Србије и то из: Велике Плане, Панчева, Лазаревца и Батајнице. Учеснице из наше школе биле су: Марија Милошевић 8_5 и наставница Александра Даниловић.

Александра Даниловић

Illmitz, Аустрија

Семинар је организован у Илмицу (Illmitz), месту које лежи на источној обали језера Нојзидл (Neusied) у најисточнијој провинцији Аустрије, Бургленд.





Језеро Нојзидл—Сивинкел (Neusiedl-Seewinkel) је национални парк који представља једно од најважнијих станишта птица у Европи.

Преко 300 врста птица живи у великом заштићеном подручју које обухвата трску, слана језера, мочваре и ливаде као станишта разноврсног биљног и животињског света.

Била сам веома узбуђена, ово је било моје прво путовање у Аустрију. Током боравка у Илмицу упознала сам много занимљивих људи и стекла много добрих пријатеља. На академији сам имала прилику да схватим стање наше планете данас, да научим како могу да допринесем и ЈА њеној заштити и очувању за будуће нараштаје и како да заинтересујем и друге људе за екологију и еколошке проблеме који су нам заједнички.



Сва предавања, радионице и остале активности биле су на енглеском језику. Прва активност је била „Водена церемонија“ у којој је сваки пар (наставник и ученик из исте школе) сипао воду из реке, језера, куће, школе. Ми смо понеле воду са извора Цркве Св. Петке на Калемегдану у којој сам ја крштена. Воду су сви сипали у велику, стаклену посуду која је током академије представљала симбол нашег заједништва. Последњег дана сваки пар је сипао у бочицу воду из те посуде да би је однео у своју школу као симбол јединства ових 9 земаља у очувању природе.

Марија Милошевић

ИНТЕРВЈУ СА ПСИХОЛОГОМ ШКОЛЕ



45 МИНУТА: Да ли је тачно да је од колевке па до гроба најлепше ђачко доба? Зашто?

ЈЕЛЕНА: Тачно је. Зато што је то ђачко доба најрастерећеније. Ви немате оне бриге какве имамо ми одрасли, не идете на посао, не зарађујете. Ви имате само обавезу да учите, али ни то, углавном, не радите. (смех)

45 МИНУТА: Због чега сте се определили за овај посао?

ЈЕЛЕНА: Определила сам се рано, још у другој години средње школе, када сам психологију добила као предмет. Раније сам мислила да ћу студирати новинарство. Међутим, када сам добила тај предмет, јако ми се допао. Нисам се покајала, јер је ово баш лепо занимање, понекад корисно за децу.

45 МИНУТА: Какав је био Ваш први дан на послу?

ЈЕЛЕНА: Мој први дан на послу је био јако давно. (смех) Дошла сам на разговор, а ту су били директор, наставница Борка и још две учитељице. Онда ме је директор питао где сам студирала... Од разговора је прошло петнаестак дана, а онда ме је директор звао да дођем на посао. Прво чега се сећам је да нисам знала шта да обучем, морала сам одмах да кренем на посао. Било је врло лепо и необично. Прво задужење ми је било да радим годишњи план који сам ја први пут у животу видела.

45 МИНУТА: Да ли ученици редовно долазе код Вас или то чине само када им је потребна помоћ? Зашто?

ЈЕЛЕНА: Да, долазе ученици сами, али и са родитељима и под присилом наставника или директора.

45 МИНУТА: Да ли се дешава да ученик за време школовања потпуно промени понашање?

ЈЕЛЕНА: Да, дешавају се и драстичне промене, углавном између шестог и седмог разреда, када је врхунац пубертета. Тада су ученици донекле збуњени и не знају шта им се догађа.

45 МИНУТА: Да ли је тешко радити са децом?

ЈЕЛЕНА: Није, ви сте једна здрава популација. Ја сам као психолог могла да радим на много тежим местима, са психичким болесницима, са разним деликвентима, наркоманима. Ви сте популација са којом је лепо радити.

45 МИНУТА: Како се понашао ученик који Вам је задао највише мука?

ЈЕЛЕНА: То је било пре четири-пет година. Дечак је био зависган од видео-игрица. Ни његови родитељи ни ја нисмо знали шта да радимо са њим. Он је одлазио ноћу у град и остајао у играоницама до касно. Стално сам била у контакту са његовим родитељима, заједно смо тражили решење за њега.

45 МИНУТА: Који метод је делотворнији- казна или лепа реч?

ЈЕЛЕНА: За неке случајеве је делотворнија санкција, а за неке је похвала од великог значаја. Све то зависи од детета. На неко дете ће више да утиче казна. Ту подразумевам забрану компјутера, мобилних телефона, интернета... А за неко дете је делотворнија похвала.

45 МИНУТА: Да ли се радо присећате неког смешног догађаја?

ЈЕЛЕНА: Када сам тек почела да радим, били су неки осмаци који су волели да имитирају. Када сам једном отишла код њих на час, они су имитирали све тадашње наставнике. Мени је то било толико смешно, само што нисам заплакала.

45 МИНУТА: Сваки пут када неко нов дође у школу, деси се нека промена. Шта сте Ви променили у нашој школи?

ЈЕЛЕНА: Увела сам разне врсте нових тестова, ту су такође били ђачки картончићи. Купили смо све што је могло да помогне у раду са децом и примењивали у раду са децом.

45 МИНУТА: Шта подразумева посао психолога?

ЈЕЛЕНА: За разлику од педагога који се бави наставом, психолог се више бави психо-физичким проблемима и дечијим проблемима и осећањима. Наравно, Анини и мој и посао се често помешају, па она ради оно што је предвиђено за мене, а ја оно што је предвиђено за њу.

45 МИНУТА: Какав је по Вашем мишљењу, међусобан однос наставника и ученика?

ЈЕЛЕНА: Мислим да је добар, али би могао да буде и бољи. На пример, Ивана Пушица и ја смо основале ђачки парламент и покренули часопис. Онда смо организовали разне утакмице између ученика и наставника, било је јако лепо. Водили смо децу на разне манифестације, у Бели двор, негде ван Батајнице у град да би деца упознала нас у другом светлу.

45 МИНУТА: Због којих проблема Вам се најчешће обраћају ученици?

ЈЕЛЕНА: То су претежно разни емоционални проблеми, проблеми у породици које имају и не могу да реше, тешкоће у учењу, проблеми са памћењем, концентрацијом. Има ту и заљубљености, свађа, туча, разних страхова, суочавање са пубертетом и разним променама...

45 МИНУТА: Када је по Вашем мишљењу најбоље време за учење и на који начин се градиво најбоље усваја?

ЈЕЛЕНА: Зависи, неко више воли да учи преко дана, неко преко ноћи. По мом мишљењу је најбоље да једете када дођете из школе и да мало одморите, а онда да радите домаћи и учите. Градиво се најбоље усваја слушањем на часу, поодвлачењем најбитнијег и редовним учењем.

45 МИНУТА: Да ли сте задовољни својим послом? Да ли сте остварили своје снове?

ЈЕЛЕНА: Нисам ни замишљала да ћу радити у школи, али сам веома задовољна. Јако је лепо радити у школи. Имате доста распуста које други људи немају.

Татјана Којић VII2,
Сашка Петровић VII2
и Тамара Марковић VII2

ИНТЕРВЈУ СА ПЕДАГОГОМ ШКОЛЕ



45 минута: Због чега сте се определили за овај посао?

Ана: Зато што сам одувек то желела. Као мала сам сањала о томе да радим у школи и увек ме је привлачио тај живот у школи. Занимало ме је како је бити не само у улози ученика, него како је бити у улози некога ко ради у школи. Због тога сам се определила за овај посао.

45 минута: Шта подразумева посао педагога?

Ана: Педагог у школи ради са наставницима на унапређењу васпитно- образованог рада, проучава и прати развој ученика и обавља саветодавни рад како са њима, тако и са родитељима са којима сарађује. Педагог школе заједно са психологом остварује и сарадњу са друштвеном средином, али и другим стручним институцијама.

45 минута: Какав је био Ваш први дан на послу?

Ана: Уплашена сам била. Размишљала сам шта ме је све снашло. Никога нисам познавала. Прво је требало да се упознам са свим колегама и ученицима, да видим шта је све ту у мојој контроли. Много тога сам од првог дана радила.

45 минута: Да ли је „од колевка па до гроба најлепше ђачко доба“ ?

Ана: Јесте, зато што смо тада најбезбрижнији. Волела сам школу, била сам добар ученик, волела сам да се дружим и имам чак другарице из основне школе са којима сам и дан данас у контакту. И заиста јесте ово тачно, то сазнаш тек кад будеш старији.

45 минута: Да ли ученици редовно долазе код Вас или то чине само када им је потребна помоћ?

Ана: Ја не мислим да ученици треба да долазе код мене само када им је потребна помоћ и то је оно око чега сам се од првог дана ангажовала и желела да заживи у школи. Ученици треба да долазе код педагога и психолога не само када им је потребна помоћ, већ и када им се деси нешто лепо. Мислим да после оволико година ни не долазе само када им је потребна помоћ, већ и самоиницијативно.

45 минута: Да ли се дешава да ученик за време школовања потпуно промени понашање?

Ана: Психолог и ја имамо ту могућност да пратимо ученике од првог до осмог разреда. Радимо и са млађом и са старијом сменом. Ја се сећам ученика не само када су пошли у први разред, већ и када дођу на тестирање за упис у школу. Да, деси се да ученик промени понашање од првог до осмог разреда.

45 минута: Да ли је тешко радити са децом?

Ана: Не, није. Ја то обожавам. То ми је много лепше него рад са одраслима. Уживам у томе, рад са децом ме увек ораспложи. Ту се осећа енергија која даје подстрек да наставимо са неким акцијама или дешавањима у школи. Рад са децом је величанствен.

45 минута: Дуго радите у нашој школи. Како се понашао ученик који Вам је задао највише мука?

Ана: Ја не могу рећи да су ми ученици задавали мука. За све то понашање сигурно постоји разлог. Ја се трудим да разумем тај разлог и зато не могу да кажем да сам овде у мукама. Сваком том ученику који има проблем заиста желим да помогнем.

45 минута: Који метод је делотворнији-казна или лепа реч?

Ана: Све зависи од ситуације. Некада је потребно кажњавати, али мислим да лепа реч може много тога да уради. И да је користимо у свакодневном говору мислим да бисмо се много боље осећали. Када упутиш некоме лепу реч, то је сигурно делотворно. Али са друге стране- некада и казна може да буде делотворна.

45 минута: Да ли се радо присећате неког смешног догађаја?

Ана: Када радиш са децом, увек ти је осмех на лицу.

45 минута: Сваки пут кад неко нов дође у школу деси се нека промена. Шта сте Ви променили у нашој школи?

педагог: Не могу да кажем шта сам променила кад не знам шта је било до мог доласка у школи.

45 минута: Због којих проблема Вам се најчешће обраћају ученици?

Ана: Разних. Кад не може да се концентрише, не може да учи, због свађа, ружних речи.

45 минута: Какав је по Вашем мишљењу међусобан однос ученика и наставника?

Ана: Мислим да треба да буде заснован на поштовању и разумевању, лепим речима.

45 минута: Када је по Вашем мишљењу најбоље време за учење и на који начин се градиво најлакше усваја?

Ана: За успех у учењу морамо прво обезбедити одређене услове и зато је важно да постоји одређена радна просторија, соба или радни кутак у којима се учи, а онда и та просторија треба да задовољи одређене тзв. физичке услове учења: да буде проветрена, добро осветљена, да влада одређена температура, јер ако је превише топло - приспаваће ти се, а ако је превише хладно- имаћеш утисак да уместо оловке држиш парче леда у руци.

Препоручила бих свима да направе свој план рада у који би уврстили распоред свих активности у току једног дана или недеље, а у том плану најбоље је учити увек у исто време. На пример, ако се иде пре подне у школу, онда треба учити од 17 до 19 часова, а ако се иде после подне - од 9 до 11 часова. Када обезбедиш све ове услове, онда је право време да почнеш са активним учењем. Фазе активног учења су: фаза загревања за учење, фаза постављања питања, читање лекције, преслишавање.

Када савладаш све ове фазе учења, предлажем одмор- иди на кошарку, фудбал, балет, у биоскоп, зови телефоном симпатију, друга или другарицу....

45 минута: Да ли сте за довољни својим послом? Да ли сте испунили своје снове?

Ана: Јесам, испунила сам своје снове. Један од најважнијих човескових снова је да ради посао који воли. Ја сам имала среће да радим посао који волим и стварно уживам у њему. Идем на посао где се осећам срећном. То ми је као нека друга кућа. Не осећам оптерећење и веома сам задовољна и срећна. И да- испунила сам свој сан који сам имала од малих ногу. Ја бих волела да сви испуне свој сан и да раде посао који воле.

Валентина Бујић VII2;
Валентина Тошић VII2
Емилија Медић VII2

МИТОЛОГИЈА

Пре појаве хришћанства Словени, Грци као и већина других народа били су многобошци. Веровали су да светом управља више Богова и да сваки има своју улогу. Тако је нпр. код старих Грка богиња мудрости била Атина, а бог рата Арес.

Припадници старогрчке многобожачке вере у Грчкој се боре за своја права. Многобожачких верника остало је јако мало, али и њима треба дати право да испољавају своју веру, јер вера човеку даје наду у боље сутра

АНТИЧКА МИТОЛОГИЈА

Грчка митологија састоји се од легенди (митова) о боговима и херојима, а корен јој је у веровању старих Грка.



Грчки богови изгледали су као људи, имали врлине и мане као људи, разликовали су се по томе што су били бесмртни, више-мање нерањиви те способни постати невидљиви и путовати брзином светлости, а живели су на Олимпу.

Постојало је дванаест највиших богова.

Међу њима највиши је био **Зевс**, син претходног владара света и господара Титана Крона. Зевс, Бог муње, био је ожењен богињом брака **Хером**. Са Хером је имао доста деце, али међу врховним боговима било је и његове деце са другим богињама.

Зевс је имао и два брата са којима је делио власт: **Посејдона**, коме је припала власт над морима и **Хада** који је господарио подземним светом и управљао људским животима после смрти. **Атина**, богиња праведног ратовања, ткања, металургије и обрта.

Била је заштитница градова, покровитељица знања. Прича о њеном рођењу говори да је Зевс спавао са Метидом, богињом мудрости и обрта, али се одмах потом уплашио последица. Претворио је Метиду у муву и прогутао је. Али, било је прекасно. Метида је већ затруднела те је одмах почела да прави кацигу и одећу за своју кћер, при чему је стварала велику буку узрокујући Зевсу велики бол. Затим је Прометеј секиром располовио Зевсу главу, а Атина је искочила у пуној ратној опреми. Постала је најдража Зевсова кћи.

Арес, штитоломав, пустошитељ градова, бог рата. Син је Зевсов и Херин.

Артемида, богиња Месеца, звери, лова, заштитница девојака, богиња свадбе и порода.

Аполон, бог светлости, разума, надахнућа, уметности, предсказања и пророчиштва, исцелитељ, повезан је са Сунцем. Сматрају га најлепшим богом у грчкој митологији. Рођен је на острву Делосу, син Зевса и Лете, брат близанац богиње Артемиде. У Делфима је имао светилиште и пророчиште. У њему је прорицала пророчица Питија.

СЛОВЕНСКА МИТОЛОГИЈА

Стара словенска вера означава народну религију и митологију Старих Словена чији корени сежу у III миленијум пре наше ере и која је постојала све до покрштавања Словена у средњем веку.



Словенске богове јако је тешко поделити. Њихове функције често се мешају, а сама њихова природа је неодређена. Богове Словена поделили смо на две групе: оне традиционалане и нетрадиционалне. Традиционални су подељени на Кијевски и Полапски пантеон. Кијевски пантеон је, наравно везан за Источне Словене, а полабски је био везан за Словене који су живели између реке Одре и Лабе, док је њихова граница на северу била Балтичко море. Полапски пантеон, међутим, обухвата много ширу терирорију на којој су живела многа племена као што су Полабљани, Оботри и многи други. У нетрадиционална божанства спадају претежно божанства словенског ведизма, неопаганског покрета који је заснован на књигама.

Кијевски пантеон

Перун је словенски бог грома и неба. Врховни бог.

Дажбог је био бог Сунца, огњишта и кише.

Мокош славили су је Источни Словени. Међутим, неки облици њеног имена појављују се и међу Западним Словенима. Она је заштитница жена, која се брине о њиховом здрављу и породу.

Полапски пантеон

Световид је био врховно божанство балтичких Словена

Радгост је био врховно божанство града Ретре.

Ретари су били Словенски штап који је припадао племену Љутица, а који је живео између реке Лабе и Одре.

Афродита, богиња љубави и лепоте, рођена из морске пене. Жена бога Хефеста. Није му била верна. Њен љубавник био је Арес.

Хефест, хроми ковач и занатлија Олимпа. Бог ватре и ковачких вештина и муж богиње Афродите.

Хермес, гласник богова, бог трговине, речитости и лопова. Син Зевса и Маје.

Дионис, бог плодности земље, бог вегетације, вина. Његова мајка Селема, кћи Кодмуса, сина краљ Феникије и Еуропина брата, Селема је смртница, људског је рода, а Дионзијев отац је Зевс, краљ богова.

Судбина у грчкој митологији

Судбина је играла веома значајну улогу у древном грчком мишљењу. Грчки појам судбине има значење оног што је сваком човеку понаособ додељено, она одређује шта ће бити од једног новорођенчета. У Хомеровим еповима се о судбини говори у једнини. Она је безлична сила једнака боговима, па повремено чак надилази богове стављајући их под своју контролу. У старој Грчкој је постојала веза судбине и коцке (односно судбине и случаја). Коцка или жреб је сматрана непристрасним судом коме је препуштена одлука у многим важним питањима: расподела важних звања и служби, ратног плена, новоосвојених земаља итд.

Грчка митологија је судбину персонификовала у виду три старе жене (мојре суђаје) које испредају људске судбине. Прва мојра је Клота (Прељa), која испреда нит живота, друга је Лахеса, која одмерава дужину сваке појединачне нити, трећа је Атропа, која пресеца нит живота изазивајући смрт. У старој Грчкој, пророчанства играју важну улогу у саопштавању људске судбине. Једно од најпознатијих је било Аполоново пророчиште у Делфима, где је Питија, удишући испарења из земље, у заносу изрицала своја често збуњујућа предсказања. У грчким трагедијама, људска судбина се често испуњава насупрот свесног деловања и намера, као у миту о Едипу. Судбину понекад оличавају и ериније, Богиње освете и смрти.



Сива је једна од словенских богиња плодности. Њено друго име - Зива описује је као богињу која даје живот.

Триглав ово божанство увек се представљало са три главе, што се јасно види из његовог имена - Триглав, односно, Троглави. Шта представљају три главе Триглава? Поштоваоци овог божанства говорили су да Триглавове главе симболизују његову владавину над три света: небеским, земаљским и подземним светом.

Мати Сира Земља словенска богиња мајка, вероватно је једно од најстаријих и најважнијих божанстава. Њено име значи Мајка Влажна Земља, описујући тако ову богињу као вечно плодну, животодавну и репродуктивну силу.

Црнобог је, као што му само име каже, црни бог Словена, бог ноћи, хаоса и зла. Словени су веровали да од овог бога потиче све што је зло, па је Црнобог, од свих осталих богова, био најмање наклоњен човеку.

Весна је код Словена била богиња пролећа, повезивана је са младошћу. Весна је богиња која је код народа била јако омиљена јер је смењивала владавину зиме и смрти, односно Морене. Морена је владала зимом, а тај период су Словени (поготово Северни) повезивали са смрћу.

Судбина у словенској митологији

Судбина је у словенском веровању најчешће час смрти, место и начин умирања који је одредио суд; ређе, удес који сваког човека прати у значајним околностима његовог живота, у срећи и несрећи.

У словенској митологији, суђенице или рођенице су натприродна женска бића која одређују судбину новорођеног детета. Ова божанства судбине познају скоро сви Словени. Верује се да се треће вече по рођењу код новорођенчета окупе три суђенице. Тада му одређују судбину за цео живот.

Шта суђенице тада кажу, верује се да ће тако бити. Од тога нико не може побећи или се спасти. Суђенице одређују не само колико ће времена дете живети, већ каквом ће смрћу умрети. Обичај је да се суђенице дочекају у уредној и чистој кући. Мајка и дете се такође то вече обавезно обуку у чисто. Поред детета се често остављала храна и пиће да би се суђенице послужиле после напорног пута.

Валентина Бујић VII-2

DONOSIOCU OGLASA POPUST 10% POPUSTA NA CEO ASORTIMAN

BUTIK BLUE ANGEL

BUTIK DŽINSA

MUŠKI I ŽENSKI PROGRAM

NAJBOLJI ODNOS CENA-KVALITET

DOĐITE I UVERITE SE

BATAJNICA, BRAĆE RADIŠIĆ 4H,
TEL: 064/29 27 751
BOUTIQUEBLUEANGEL@YAHOO.COM

- Novinar nedeljnika „KONTRA"
- Stilista
- Modni frizer

Boris Obreški

Boris Obreški +381 61 716 57 50; 063 806 18 29

Albo®
www.albo.biz
Batajnički drum 289, 11080 Zemun
Tel/fax: +381 11 78 70 790
E-mail: info@albo.biz

BRANKA- SALON "BREZA"
AKCIJA !!! AKCIJA !!! AKCIJA !!!
GELOVI NA NOKTIMA 950,00 din
POKLONITE SVOJIM NOKTIMA NAJBOLJE
EKSTRA POPUST U MAJU
SVAKI MESEC
SAMO ZA VAS NOVA AKCIJA!
- PEDIKIR
- MANIKIR
- NADOGRADNJA NOKTIJU
/GELOVI U BOJI, ŠARE, SLIČICE, CIRKONI.../
- IZLIVANJE NOKTIJU
- OJAČAVANJE NOKTIJU
- DEPILACIJA
- MASAŽA
Batajnica, ul. Milice Rakić br.4
Zakazivanje na tel:
BRANKA 061-1373-686

064 1473000
I KORIST I UKRAS VAŠEG DOMA
GALERIJA
MINI STYLE
Majora Zorana Radosavljevića 205, Batajnica
064 1473000

FRIGO TERM
- Prodaja rezervnih delova za rashladne i termičke uređaje u ind. i trg. domaćinstvu
- Bela tehnika
- Klima uređaji
- Elektromaterijal
- Rasveta
- Servis
Milan Zelenović
OSRAM PHILIPS SNR codex SKF CANDY INDESIT ARISTON
tel: 011/ 8480-383 tel/fax: 8480-390
mob. tel: 065/8483-150

ЈЕДНА ШКОЛА, ЈЕДНО ДРВО, ЈЕДАН ПОКЛОН ПРИРОДИ

"Када садимо дрвеће, можемо засадити семе мира и семе наде " *Вангари Маатхаи*

Млади Батајници, ученици ОШ "Светислав Голубовић Митраљета", тачније еко-тим "Дунав у срцу" придружили су се хиљадама младих људи у стварању глобалног "зеленог таласа" како би прославили Међународни дан биодиверзитета и Деценију Уједињених нација о биодиверзитету 2011-2020.



GREEN WAVE" је глобална кампања за едукацију деце и омладине о биодиверзитету. Сваке године, „Зелени талас" доприноси обележавању Међународног дана биодиверзитета широм света а једна од активности је и кампања УНЕПа (United Nations Environment Programme) „Милијарду стабала за планету Земљу". Ученици, наставници и омладинске организације широм планете организују садњу дрвећа како би се повећала свест о важности биодиверзитета.



Код избора саднице помогла нам је наставница биологије Весна Васић, те смо саднице Picea omorica (Панчићева Оморика), 22. марта 2012. године. Приликом ископавања рупе за саднице, садње и заливања придружили су се и помогли нам: наставнице Весна Васић и Александра Даниловић, директор школе Стево Јањанин и домар Милан Квочка.

Весна Васић и Александра Даниловић,





Интервју са теткицом Миром



45 минута: Колико дуго радите у нашој школи?
Теткица Мира: 8. јануара биће тачно 21 година.
45 минута: Доста генерација сте испратили до сад. По чему се новије генерације разликују од некадашњих?
Теткица Мира: Сви су ми били добри. Ни са једном генерацијом нисам имала проблема.
45 минута: Какви су прваци, а какви осмаци?
Теткица Мира: Прваци су ми слатки, јер ја обожавам малу децу, а са осмацима имам другарски однос. Не гледам их као децу, већ као своје другове. Све их обожавам!
45 минута: Како ћете памтити Митраљету и шта ће Вам највише недостајати?
Теткица Мира: Недостајаће ми можда тај жамор деце и, наравно, моје драге колегинице. Посао ми неће недостајати јер имам посла и код куће. Никад ми неће бити досадно, у то сам убеђена!
45 минута: Који бисте тренутак из Вашег дугогодишњег рада истакли као најлепши?
Теткица Мира: Када сам била јубиларни радник-јубилеј за десет, па за тридесет година рада. Обе награде су биле новчане, али сам примила и цвеће. То ми је било нешто најлепше!
45 минута: Да сте Ви директор, да ли бисте нешто променили у овој школи и шта?
Теткица Мира: Директор је доста праведан и фино ради са особљем, не верујем да бих ја могла ишта боље од њега урадити. Сумњам.
45 минута: Са којим ђачким несташлуцима сте тешко излазили на крај?
Теткица Мира: Заиста није било неких великих несташлука. То што трче ходником је сасвим нормално. Наше је да бришемо, а њихово да шетају.
45 минута: Да ли су вас ученици нечим пријатно изненадили и чим?
Теткица Мира: Довољно је да фино попричају са нама, да се дружимо, понашамо као да смо пријатељи.
45 минута: Како је изгледала школа када сте почели да радите?
Теткица Мира: Мени је била лепа, мада је хигијена била доста лошија. Мислим на плочице и све около. Сада је све заиста чисто, блиста!
45 минута: Шта бисте поручили ученицима?
Теткица Мира: Пре свега да добро уче, да слушају наставнике, родитеље и наравно теткице!

Радиле: *Марија Васић 8-3, Марија Рацић 8-3, Емилија Арсић 8-3, Тамара Поповић 8-3*

КИНЕСКА НОВА ГОДИНА

”Нека звезда сређе, звезда здравља и звезда дуговечности сија над вама”, један је од поетичних натписа на вратима и зидовима кинеских кућа у време прославе Нове године. Прослава Кинеске Нове године, позната и као Празник пролећа, има дугу традицију и мноштво симболичних карактеристика. Кинези су почели славље 29. јануара када је почео месец карневала, ватромета и забава. Нова година се рачуна по лунарном систему и почиње са другим младим месецом, након зимске краткодневнице. Година је подељена на 12 месеци, а један месец има 39,5 дана. Лунарни циклус траје 60 година и чини га 5 простих циклуса од по 12 година, од којих је свако у знаку неке животиње. Поводом кинеске Нове године ученици 5. и 6. разреда посетили су позориште „Мадленијанум“ у Земуну где су се одржавале „Традиционалне кинеске игре“. На почетку представе реч је имао Његово Височанство из Кине. Он је ученике упознао са односом Кине и Србије. После његових речи, представа је почела. Свака тачка је имала по неку одлику Кине. Све тачке су биле разноврсне - неке су биле плесне, а неке музичке. Сви ученици су били задивљени сваким покретом! После сваке тачке сала је одјекивала громогласним аплаузима. Представа није дуго трајала, али је била испуњена разним акробацијама, песмом, глумом и весељем.



Јована Глигић 6з, Јована Дукић 6з



ПРОЈЕКАТ „ДОСИТЕЈУ У ЧАСТ“

Пројектом „Доситеју у част“ наша школа је учествовала у обележавању значајних јубилеја: два века од постављања Доситеја Обрадовића за првог српског министра просвете и двеста година од његове смрти.

У овом пројекту учествовали су ученици IV2 разреда драматизацијом басне „Бик и лав“ у ревијалној приредби 15.12.2011. године у Дому културе „Студентски град“ Нови Београд.

Приредби су присуствовали и ученици из осталих одељења четвртог разреда.

Циљеви пројекта су разноврсни:

- да се деца заинтересују за књижевне форме везане за позоришну сцену (драма, комедија, мјузикл..)
- да се стекну нова искуства у припремању позоришне представе
- да се учесници пројекта укључе у културна дешавања везана за јубилеје Доситеја Обрадовића.

Организатор пројекта: „Пријатељи деце општине Нови Београд“

Божица Самарџија и Ана Ћирјанић

Мара

Била једном једна куја Мара,
знала је људски да разговара.

Знала је да пише и жонглира,
знала је чак и да пилотира.

Знала је газди руку дати,
знала је штуку упецати.

Знала је и још много тога
и била је чудо рода свога.

Милан Акик VI-4







Филип Керечки II1

„ПРЕЛО, ПОСЕЛО, КОЛО“
















У СУСРЕТ 8. МАРТУ – ДАНУ ЖЕНА У НАШОЈ ШКОЛИ ОДРЖАНА ЈЕ ПРИРЕДБА „ПРЕЛО, ПОСЕЛО, КОЛО“. ПРИРЕДБУ СУ ОРГАНИЗОВАЛЕ УЧИТЕЉИЦА БИЉАНА ПОПОВИЋ И НАСТАВНИЦА ЗОРИЦА АРАНЂЕЛОВИЋ.

Приредба се састојала из три дела и то:

Први део под називом *Прело* организовала је учитељица Биљана Поповић и одељење III-4, као јавни час из предмета „Народна традиција“. ПРЕЛО: „Увече кад се дан смири и сви послови позавршавају, окупе се момци и девојке па пред нечијом кућом наложе ватру. Пристигну и жене па поседају око ватре, плету, преду, девојке певају, а из даљине допире нежни треперави звук момачке фруле. Пристижу и они да се са девојкама шале и смеју, да причају, да неко некоме упути нежни поглед и то траје до дубоко у ноћ“. Све ово и још много тога су нам кроз песму, причу, шалу, народне умотворине и добру глуму приказали ученици III-4.

У другом делу приредбе фолклорна секција наше школе и група играча које су чиниле маме деце из најмање групе (први и други разред) извеле су програм. Најстарија група извела је игру из Војводине која је пропраћена бурним аплаузом. Најмлађи и њихове маме су одиграли и отпевали „Коло води Васа“. Следила је кореографија „Шопско“ и „Мачва“ у извођењу мешовите групе. На крају су се представиле маме (у шали назване фолклорна група „Кеве“) „Београдским колом“. Публика је цео фолклорни блок пропратила добрим расположењем и аплаузом, а посебно су били изненађени учешћем родитеља у програму. Свака мама је добила по једну ружу од свог детета.

На крају програма, у трећем делу приредбе, директор се обратио свим присутнима и позвао их да посете изложбу цвећа и старих предмета. Присутни су позвани и на послужење које су припремили родитељи III-4 и фолклорна секција. Маме из III-4 су у складу са програмом њихове деце, а то је неговање традиције, умесиле слане и слатке посластице по рецептима бака, тако да су се ту нашле пите са бундевом, вишњама, јабукама, пројице, гибанице, гурабије, урмашице и још много скоро заборављених посластица.

Изложба је била у етно духу обогаћена продајном изложбом ручно израђених цветова и цветних аранжмана од природног материјала (кукурузна шаша, лешник, жир...) чији је аутор госпођа Светлана Блануша и саксијским цвећем које је изложила цвећара „Нели“.

Поповић Биљана и Зорица Аранђеловић



ЧАРОБНИ ГРАД



Данас сам са одељењем ишао у Ушће. Возили смо се аутобусом. Кад смо дошли, вилењаци су нам дали одела вилењака. После тога смо отишли да се сликамо код јелке и шарених поклона.

Раздвојили смо се у три групе. Ја сам био у групи са Дамјаном, Вањом, Иваном, Аном, Теодором, Иваницом, Милицом и Анастасијом. Ишли смо код екрана да видимо где се налази Деда Мраз. Налазио се у Сједињеним Америчким Државама. Разговарали смо са Деда Мразом. Слали смо му чак и поруке. Ја сам написао да желим лего „Нинџаго“ сет. Сви смо му послали поруку *Срећна Нова година*. Ишли смо у *Банана играоницу*. Ту смо правили честитке. Ја сам нацртао јелку, поклон и Снешка Белића. Ишли смо у музеј Деда Мраза. Ту су се налазиле његове наочаре, омиљени кексићи, писмо, компас, шољица, његова капа и *Јафа* наполитанке. Упознали смо Смоки Смокића. Гледали смо 3Д цртани филм *Рио*. Добили смо од Смоки Смокића Смоки Смокић.

Мени се све много допало.

Никола Кокотовић III





ЕКСКУРЗИЈА 7. РАЗРЕДА









Напокон је стигао и тај дуго очекивани четвртак.

С нестрпљењем смо чекали испред школе да сви стигну и да напокон завршно махнемо родитељима. 29.09.2011. кренули смо на наше путовање.

Прва дестинација била је Бранковина, родно место породице Ненадовић и Десанке Максимовић. Ту се налази и црква Светих Архангела, гроб Десанке Максимовић, као и школа у којој се образовала.

Пут нас је даље одвео у Ваљево, где смо обишли музеј „ Муселимов конак “.

Следећа дестинација био је манастир „Лелић“, задужбина Владике Николаја.



Док смо путовали ка Тари, свратили смо у Бајну Башту. Сместили смо се у хотел „Језеро“. Наше путовање за тај дан било је завршено, али је права забава тек почела.

У дискотеци у којој смо провели неколико сати сви су се добро забавили. Завршила се у поноћ. Отишли смо у своје собе. Иако нико није спавао више од пар сати, ујутру смо рано устали и отишли на доручак, а после тога покупили смо своје ствари из соба, предали кључеве и с нестрпљењем чекали да уђемо у аутобус.

Након кратке вожње обишли смо хидроелектрану „Перућац“ и манастир „Рача“.

Наша последња станица био је Златибор. На Златибору смо се сви одлично провели. Све планиране дестинације смо обишли. Ушли смо у аутобус и знали да имамо још само неколико сати до Батајнице, до краја наше незаборавне екскурзије. Трудили смо се да тих неколико часова проведемо на најбољи могући начин.

Стигавши пред нашу школу угледали смо насмејане родитеље, мада ми нисмо били најсрећнији. Екскурзији је дошао крај. Узели смо своје кофере и полако кренули својим кућама, размишљајући о тим предивним сатима проведеним са својим друштвом.

Ова два дана испуњена смехом и радошћу заувек остају у нашим срцима.

Радиле:
Валентина Тошић VII-2, Валентина Бујић VII-2
Тамара Марковић VII-2, Татјана Којић VII-2
Сашка Петровић VII-2

ЕКСКУРЗИЈА 8. РАЗРЕДА

Ученици осмих разреда су 9.10. 2011. године у 7,30 часова кренули из Батајнице на дуго ишчекивану матурску екскурзију.

Прво су посетили Бранковину. Тамо су посетили цркву Светих Архангела, старе дрвене кућице за породична окупљања, као и две старе школе. Из Бранковине су кренули у Ваљево где су посетили Народни музеј. Пре него што су се упутили ка хотелу, отишли су у Бајину Башту и тамо видели хидроелектрану „Перућац” и Малу реку, а посетили су и манастир Рачу (задужбина краља Драгутина из 13. века, познатог по томе што се у њему за време Другог светског рата чувало Мирослављево јеванђеље). На Тару су стигли у 18,30. Други дан су отишли у етно-село Сирогојно, музеј на отвореном. Тамо су могли да виде архитектуру унутрашњег уређења зграда, организацију породичног живота у брдско-планинским крајевима југозападне Србије.

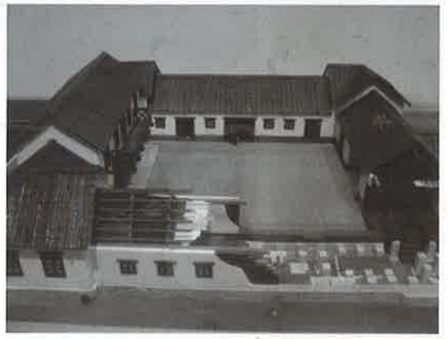
Трећи дан су посетили етно-село на Мокрој Гори.

Возили су се Ћиром (шарганска осмица).

После вожње су се упутили ка Златибору. После ручка у једном хотелу кренули су назад за Батајницу.











Емилија Арсић, Марија Васић,
Марија Рацић, Ана-Марија Медош













ФАНТАСТИЧНА СТВОРЕЊА

Да ли веујете у фантастична створења? Неко верује, неко не. Није доказано да постоје, али никад се не зна. Све је на вама. Свако има своје мишљење. Немојте одмах да одлучите, прво прочитајте овај текст.

Гноми

Одликује их низак раст и специфично велики носеви. Нема пуно гојазних, али са годинама воле и они да пусте стомак. Веома су посвећени свом послу, због чега их патуљци нарочито поштују.



Немају одређену животну средину тако да их можете наћи на разним местима широм Арцанума. По природи јако воле новац, тако да су већином трговци. У прилог им иде и то да су добри са свим осталим расама тако да су добри преговарачи. Нису превише заинтересовани нити за магију, нити за технологију, чак се клоне њих.

Патуљци

Познати су као ратници, способни да издрже



физичке и магичне ударце, вредни рудари и ковачи, као и испијачи медовине у огромним количинама. Њихова мистериозна краљевства, издубљена у унутрашњости планина, цењена су по богатствима које поседују и производима којима тргују.

Једнорози

Према митологији, једнорог је бели коњ са рогом на челу, чијим телом тече сребрна крв. Верује се да ће онај ко убије то величанствено биће и пије његову крв, бити заувек проклет. Осим тога, верује се да његова крв спасава човека на самрти, али спасена особа је тада осуђена на проклетство полуживота. Прах направљен од његовог рога



сматра се чудотворним леком за све болести. О његовом постојању нема материјалних доказа, будући да су наводни једнорогови рогови заправо издужени предњи зуб нарвала, ретке врсте морских сисара. Једнорогов изглед је раније многим природњацима изгледао сасвим могућ: бело или жуто крзно, витко мишићаво тело, кратка разиграна грива, брзина покрета и оно најистакнутије- бели, велики уврнути рог који расте изнад његових очију. Доживљавали су га као елегантну животињу лаганог хода, витког тела, дуге гриве, поносно наглашеног врата и племенитих крупних очију. О једнорогу се пише већ више од 3000 година. Аутори су најчешће људи здравственог друштвеног угледа којима би се требало веровати. У њиховим очима једнорог је заиста постојао. Године 1905. словачки радници су, прокопавајући окно у једном руднику, открили животињске костуре. Претпостављало се да су били остаци легендарног једнорога, али истраживања су се настављала. Докази постојања једнорога више се нису нашли.

Сирене

Сирене се приказују као жене које имају тело човека, рибља пераја им замењују ноге, лепо



певају, увек имају дугу косу разних боја и увек су лепе.

Вукодлак

Вукодлак (познат и као ликантроп или човек-вук) је митолошко биће и представља човека који се у ноћи пуног месеца претвара у вука. Верује се да има моћ брзог зацељивања рана и да га може убити само сребрни месец.

Вампири

Вампир је митолошко биће које је настало у словенској митологији. Вампиром се сматра дух



умрлог, или леш кога је оживео зао дух или ђаво. На слику повратника-вампира, који пије или сиса крв, можда су утицале и грчке Ламије.

Кентаури

Кентаури су бића из грчке митологије. Кентаур је полукоњ получовек, који шета шумама и воли самоћу.Често их приказују као раскалашна бића. Изврсни су ратници, хране се сировим месом.

Вилењаци

Вилењаци у нордијској митологији долазе у два главна облика: Љосалфи (Светли вилењаци) живе у Љосалфсхеиму-дому светлих вилењака. Њихов владар је бог Фреј. Они су духови који помажу. Сварталфи (Црни вилењаци) живе у Сварталфсхеиму-дом тамних вилењака, који се протеже од Мидграда до Хлехеима. Њихова кожа је црне боје, коју добијају од чађи која настаје од ватре угљена, а коју користе у својим ковачницама. Зато их називају Црним вилењацима. Међу њих спадају Тамни вилењаци који живе у Мидграду. Могу помагати и одмагати, зависно од тога како су расположени.

Међу најпознатије нордијске вилењаке спадају Гандалф и Виндалф.

Виле

У јужнословенској митологији виле су женска натприродна бића, наклоњена људима. Замишљене су као изузетно лепе девојке златних коса и са



крилима, одевене у дуге, прозрачне хаљине и наоружане стрелама. Оне живе далеко од људи, по планинама, покрај вода или у облацима. Веровало се да се рађају из ружа, неког цвећа, кад пада киша, греје сунце и кад се на небу појављује дуга. Своје дворце изузетне лепоте и раскоши граде на облацима.

Могу се преображавати у различите животиње, првенствено у лабуда, сокола, коња или вука. Често јашу на коњу или јелену, одлазе у лов, још чешће играју у колу. Заљубљују се у јунаке које и помажу саветима и делима, каткад су њихове посестриме. Наклоњене су и девојкама, које од њих могу измолити лепоту или заштиту. Виле вешто видају ране задобијене у бојевима, и то биљем. Располажу и способношћу прорицања. Виле тешко праштају увреде и својом стрелом или погледом усмрћују оног ко их повреде. Потчињавају се само онима којима пође за руком да им отму одећу, а ако им неко отме крила преображавају се у обичне жене. Могу имати козје, коњске или магареће ноге.

АСТРОЛОГИЈА
У СТАРОМ РИМУ

Астрологија је наука о утицају звезда на људе. Астролози су људи који користе ову науку да прорачу будућност. Један римски астролог је рекао: „Небо је попут отворене књиге у којој су уписани знаци прошлости, садашњости и будућности. Потребно је само да научимо да читамо. То небо је, уствари, књига универзалног живота."

Утицај римских научника на данашњу астрологију је веома велик. Заједно са Сунцем све планете поседују одређене особине и способности. Утицај планета на хороскоп и њихова функција мењали су се у складу са кретањем планета из једне у другу зону Зодијака. Због тога се њихов положај морао свакодневно рачунати. Постоји дванаест зона Зодијака: Ован, Бик, Близанци, Рак, Лав, Девица, Вага, Шкорпија, Стрелац, Јарац, Водолија и Риба. У Римском хороскопу зоне Зодијака представљене су планетама:

Ован: Марс и Плутон
Бик: Венера
Близанци: Меркур
Рак: Месец
Лав: Сунце
Девица: Меркур
Вага: Венера
Шкорпија: Марс и Плутон
Стрелац: Јупитер
Јарац : Сатурн
Водолија: Сатурн и Уран
Риба: Јупитер и Нептун



СУНЦЕ је симбол снаге, мудрости, крепкости, достојанства, ватрености и великодушности. Такође симболизује и креативну снагу у друштву и свест о начину живљења.

МЕРКУР је симбол разума и комуникације. Такође, он симболизује изузетно развијене способности размишљања, писања, говора, посматрања, цртања, уопште занимања код којих преовладава људски разум.

МЕСЕЦ карактерише отвореност, сензуалност. Он утиче на подсвест људи, на њихове снове, расположење и најскривенија осећања. Овакве особе углавном се опредељују за занимања повезаним са штампом.

ВЕНЕРА представља лепоту, хармонију, углађеност, нежност, благост и шарм. Може да представља још и осећај за равнотежу и уљудност. Њене особине су осећајност, привлачност и осећај за љупко.

МАРС симболизије сирову, необрађену снагу. Такође представља енергију, кретање, иницијативу, храбрости смелост. Може да представља и непромишљеност, окрутност, љутњу, непријатељство, опекотине и ране. Овакве особе углавном се баве занимањима која траже смелост, бескомпромисност непостојање страха.

ЈУПИТЕР је симбол веселости, здравља, богатства, успеха и оптимизма. Такође поседује мудрост и образовање, као и глад за новим сазнањима и учењем.

САТУРН је планета заґонетки, проблемаґитајни. Сатурн влада временом, позним животним годинама и мудрошћу. Такође представља љубомору.

УРАН влада свим технолошким достигнућима. Означава таленат, оригиналност и генијалност. Такође је симбол потпуне независности.

НЕПТУН представља реалност, буди осећај одговорности кривице, забринутости и немира.

ПЛУТОН симболизује последње измирење, крај, пражњење, смрт и подземни свет. Он је као стални почетак и крај.

Емилија Медић 7/2

СУДБИНА

Судбина је, према народном веровању, сила која одређује живот сваког појединца и од које се не може умаћи. Судбина је оно што је неком предодређено, поготово најзначајнији догађаји у животу, укључујући час и начин смрти. Догађаји који човека сналазе сматрају се досуђеним, а оно жељено које и поред уложеног труда остаје неостварено, сматра се несуђеним.

У филозофском смислу, судбина је нужни ред у свету којем је подвргнуто свако биће. Судбина није слепа или случајна као суд, него је непозната појединцу који у њој учествује. Током историје, многи људи су били незадовољни само физичким објашњењима тешких болести, разних несрећа и преране смрти, па су претпоставили натприродни узрок невољама које долазе без обзира на заслуге. Веровање у судбину чини живот подношљивијим тиме што човеку омогућује прихватање универзума упркос очигледним неправилностима и неправдама.

Постоје вештине које настоје да спознају људску судбину. Тако, астрологија тврди да распоред звезда у време рођења одређује судбину, док неки облици гатања имају за претпоставку да се судбина може открити из линија длана или помоћу снова. Превише изражено веровање у непромењивост судбине назива се фатализам.
Да ли верујете у то да је сваком од нас по рођењу зацртано шта ће и какав ће да буде?
Или верујете у оно да смо сами кројачи своје судбине, тачније да судбина не постоји, него да то људи чисто говоре јер не знају како да оправдају неке ствари?

Валентина Бујић VII-2

РЕКОРДИ ИЗ ГИНИСОВЕ КЊИГЕ РЕКОРДА

Кинез Хе Пингпинг је најмањи човек на свету, висок је свега 73 центиметара. Живи у граду Вуланчабу и има 20 година. На рођењу није био већи од длана, каже његов отац. Пингпинг такође има две сестре које су нормалног раста.

Човек који има највише кредитних картица је американац Валтер Кавано. Успео јеући у Гинисову књигу рекорда тако што је сакупио 1497 важећих непоништених кредитних картица на своје име.

Микел Лотито из Греноблеа у Француској дневно поједе око 900 грама метала, али му банане и кувана јаја задају тешкоће са варењем.

Човек који је најдуже певао без престанка је енглез Сајмон Џонс. Певао је 132 часа и 45 минута.

Ана ГрaовацVI-3

Гинисова књига рекорда је годишњи преглед светских рекорда, како човекових постигнућа тако и природних феномена. Први пут ју је објавило 1955. године пиварско предузеће „Guinness". Данас се објављује у више од стотину земаља широм света на више од 23 језика. Године 2005. је изашло педесето јубиларно издање.



Кристина Волтон (Christine Walton) жена са најдужим ноктима на свету
Њени нокти су дугачки 309,8 cm на левој руци и 292,1 cm на десној. Кристина има 45 година и каже да нокте није секла од 1990. године. Тврди и да је нокти не спречавају да нормално води живот. И даље може да вози кола, пегла и чешља косу, само је мучи то што не може да обуче мајице са уским рукавима јер њени нокти не могу да прођу.

Ејвин Дугас је 36-годишња жена која има највећу афро косу.
Њена коса има обим од 1,32 m.
Каже да коса коју је пуштала 12 година уме некад да јој буде проблематична.
"Једном ми се десило да сам косу прикљештила вратима, а мрзим и кад ми људи пипају косу без питања", каже поносна власница највеће косе на свету.
"Најбоља ствар у вези моје косе је то што је савршена у улози јастука, јако добро спавам", изјављује афро-американка.

Емилија Арсић 8/3



- Највећи лустер на свету направљен је 1973. године у тадашњој Чехословачкој. Био је тежак 7600 килограма и имао је 936 расветних тела.
- Највиша жена на свету је Сенди Ален (рођена је 18. јуна 1955. године) из Чикага. Њен раст је заустављен на 231,7 центиметара операцијом хипофизе. Сенди је тешка 209,5 килограма.
- Норвежанин Gunar Lund држи један необичан рекорд. Он је 34 часа непрекидно сецкао лук.
- Енглез Gerry Harley је најбржи бријач на свету. Он је за 60 минута обријао 130 особа.
- Највиши град на свету је Venecuanu у Кини. Овај град налази се на путу који спаја Кину са Тибетом и основан је 1955. године. Надморска висина овог града је 5100 метара.
- Највеће око у животињском царству има дивовска лигња. Пречник тог ока може бити већи од 40 центиметара.
- Највећи до сада измерен сунцокрет био је висок 5,25 метара.

Емилија Медић VII2

Боравила сам у природи

Данас смо један час провели у школском дворишту. Тамо је јако лепа природа. Кад сам зажмурила, чула сам цвркут птица, а то је тако леп звук.Нашла сам жир, кестен, неки чудни лист, зимзелени лист и црвени лист. Илија је донео лист од кукуруза који изгледа много сасушено, а са листом је био и кукуруз. Видели смо кестен у бодљикавој зеленој шкољци. Уствари, ту су била два кестена. Назвали смо их кестени близанци. Михајло је донео лист винове лозе који је јако пегав. Помало личи на пегаву жабу. Никола је донео киви са листом. Он каже да расте у његовом дворишту. У школском дворишту неко дрвеће личи на бућкасте зелене облаке. Маја и ја смо пипнуле стабло брезе, јако је мекано. Неко лишће је било пуно росе. Иза школе су борови, јеле и брезе... Само једно зимзелено дрво је стајало као кип и било је уображено, а остали су сви били срећни. Платан има плод у облику минђуше. Јавор има лист као на застави Канаде. Ослушкивали смо природу. Онда смо ослушкивали неко стабло. Листови брезе су мали и танки. Бор има бодљикаве иглице. Данас у једанаест ујутро почиње јесен.

Милица Остојић II 1

Како деца доживљавају љубав?

Када изађем из забавишта, има да пронађем жену.

Не треба никад да пољубиш девојку осим ако немаш довољно новца да купиш велики прстен и ДВД плејер, јер она ће хтети да гледа снимке свадбе.

Нико није сигуран зашто се људи заљубљују, али ја сам чуо да има везе с тим како миришеш. Зато су дезодоранси и парфеми популарни.

Ако је љубав као кад учиш да читаш, нећу да се заљубим. То је напорно.

Љубав нема везе са лепотом. Ево, ја сам леп, нисам још ожењен.

Мушко и женско се држе за руке зато да им прстенови не падну с руку .

Ја сам за љубав, али да то не буде док је на телевизији цртани.

Кажу да је љубав најважнија ствар на свету, али мени се чини да је фудбал исто тако важан.

Мене боли глава кад размишљам о томе. Ја сам још дете, не треба ми све то.

Кад се двоје венчавају, онда дечак пита девојчицу да се венчају. Он јој каже: "Бићеш моја жена целога живота, све док не добијемо децу и разведемо се".

Боље је кад си сама, због једноставног разлога што ја не желим да мењам пелене беби.

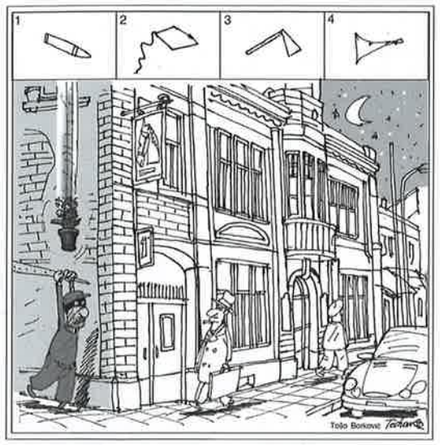
Овакво је правило:" Ако пољубиш девојчицу, онда мораш да се ожениш њом и да имате децу. Треба тако".

Ако хоћеш да привучеш девојчицу, реци јој да си власник продавнице слаткиша.

Татјана Којић , Сашка Петровић, Тамара Марковић VII-2

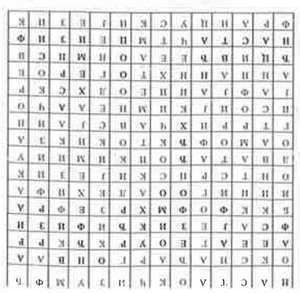
Тражене речи: СРПСКИ ЈЕЗИК, ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК, ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, БИОЛОГИЈА, ГЕОГРАФИЈА, ИСТОРИЈА, МАТЕМАТИКА, ХЕМИЈА, ФИЗИКА, ТЕХНИЧКО, ИНФОРМАТИКА, ЛИКОВНО, МУЗИЧКО, ФИЗИЧКО, ВЕРОНАУКА, ГРАЂАНСКО, НАСТАВНИК, ЂАК, УЧЕНИК.

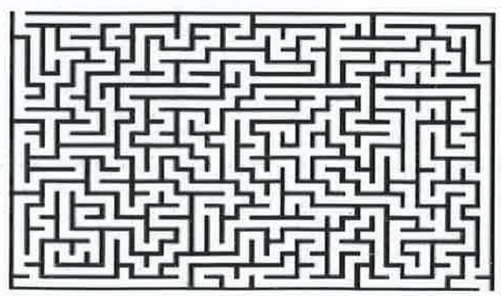
Н	А	С	Т	А	О	К	Ч	И	З	У	М	Ф	Ђ
О	К	С	Н	А	Ђ	А	Р	Г	О	Н	В	А	А
А	Е	Е	А	Г	Е	О	У	Р	К	Ђ	К	Р	Р
Ф	С	А	Ј	Е	З	И	К	Ђ	И	Ф	И	З	И
Б	К	К	Ф	О	Ф	М	Х	Р	З	Е	Ф	Р	А
И	И	И	И	Г	О	О	А	Л	Е	Х	И	Ф	А
О	Н	Т	С	Р	П	С	К	И	Ј	Е	З	И	К
Л	В	А	Т	А	Ђ	О	Ш	К	И	М	И	И	У
О	А	М	О	Ф	Ђ	К	Т	О	К	И	К	З	А
Г	Т	Р	Р	И	Х	Ч	А	В	С	Ј	А	И	Н
И	С	О	И	Ј	К	И	М	Н	Е	А	А	Ч	О
Ј	А	Ф	Ј	А	И	Н	Е	О	Л	Х	С	К	Р
А	Н	Н	А	Н	Н	Х	Т	О	Г	Е	Р	О	Е
Ђ	Ц	И	В	Ђ	Е	Е	А	О	Н	М	П	С	В
Н	А	С	Т	А	Ч	Т	М	П	Е	И	З	И	Ф
Ф	Р	А	Н	Ц	У	С	К	И	Ј	Е	З	И	К

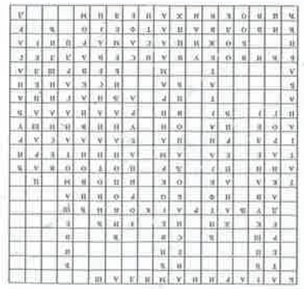


К	А	Т	А	Р	И	Н	А	М	И	Л	А	Ш	Ш	Ш	Ш	Ш	Ш
А	Т	Ђ	С	И	М	О	В	Ђ	Ф	Е	Ц	К	П	Ђ	А	Е	Ш
Т	Е	И	Ј	Ц	М	Е	Е	И	Ф	Б	О	И	Р	И	А	Н	Ш
А	Р	Ш	Е	Л	Ђ	О	С	В	В	О	Ђ	О	О	В	Т	Г	Ш
Р	Е	К	Ф	Ж	И	Ђ	Н	Е	В	З	И	Ђ	О	Е	Ф	Ж	Ш
И	Д	У	Љ	А	Т	Р	А	Ј	К	О	В	И	Ђ	Ш	Е	А	Ш
Н	А	В	Т	Н	Ф	С	Б	О	Ф	Р	О	В	И	А	Ј	Н	Ш
Т	К	А	А	А	Е	А	О	К	Н	И	П	О	В	М	Х	Ц	Ш
А	Н	Н	Ж	П	Ј	Р	Љ	Р	А	Ц	О	Т	О	О	В	А	Ђ
Т	А	Е	У	Е	А	Г	А	М	К	А	П	Н	Н	Т	Е	Р	А
Ј	Р	Л	Н	Р	Н	А	Н	А	Ж	Б	А	А	А	А	С	А	Р
А	О	Е	И	И	А	Ц	О	Н	А	У	Н	П	В	Н	Н	Ш	У
Н	Г	Ј	Ђ	Ђ	Ј	И	В	И	Н	Р	А	А	И	А	А	А	Ђ
А	Ж	А	Д	М	Т	Р	И	Р	А	А	Љ	Н	А	Г	Н	Н	А
Б	А	Н	Р	А	А	О	Ђ	А	С	Г	И	С	К	А	И	Е	Н
А	Н	А	А	О	Т	З		М	Р	Ц	Б	Е	В	Р	Ш	Л	А
Б	Ђ	И	В	О	К	У	В	А	Н	С	Е	В	А	Д	Л	Е	Г
И	И	Ф	Б	О	Ж	И	Ц	А	С	А	М	А	Р	Ц	И	Ј	А
Ђ	И	В	О	Л	В	А	П	А	Т	Ф	Е	Ј	О	У	Ђ	Ш	Р
Ђ	И	В	О	К	В	И	Ж	А	Н	Е	Л	И	М	М	И	Ђ	Д

Тражене речи:
ДУЊА ТРАЈКОВИЋ,
МОРАВКА ИВАНОВИЋ,
КАТАРИНА МИЛАШ,
ЖАНА ПЕРИЋ,
ВЕСНА ВУКОВИЋ,
МАРИНА МРКОЈЕВИЋ,
ЗОРИЦА БУРА,
ВЕСНА ПАНТОВИЋ,
ТАТЈАНА ЈЕФТИЋ,
ВЕСНА БОЈАНОВИЋ,
ДРАГАНА ТОМАШЕВИЋ,
ГОРАНКА ДЕРЕТА,
БИЉАНА ПОПОВИЋ,
ВЕСНА НИШЛИЋ,
ДРАГАНА ЂУРИЋ,
БОЖИЦА САМАРЏИЈА,
МИЛЕНА ЖИВКОВИЋ,
ТАТЈАНА БАБИЋ,
ЈЕЛЕНА ШАРАЦ,
ЈЕЛЕНА ВУКШИЋ,
ЈЕФТА ПАВЛОВИЋ.







Емилија Медић VII2

С	А	Ц	И	Ш	У	П	А	Н	А	В	И	Д	Ћ	Ч	Ш	Н	Ц	В	Б	В	И	И	Л	О	М
Е	Л	А	М	И	Т	У	Р	П	Г	Ф	И	Г	И	Ћ	Ћ	Ц	Ч	Ћ	И	Ш	И	Ш	И	Ш	И	И
Л	Е	О	А	П	А	П	Ћ	О	А	Е	И	У	Ћ	И	В	О	Р	Т	Е	П	Р	А	Т	Е	П
М	К	А	И	У	О	У	А	П	Ћ	Н	О	Ћ	И	Р	Е	П	А	Н	С	А	Ј	В	А	Е	О
А	С	И	М	О	В	А	С	И	Ћ	В	А	Ћ	Н	О	В	П	У	М	П	Г	А	А	В	М	О
Д	А	М	Ш	И	Т	А	Н	С	Е	В	И	М	А	Н	У	Ћ	О	П	Т	О	Н	Л	Л	И	У
Е	Н	А	Т	А	Ш	А	Л	А	С	А	Н	И	М	Ћ	И	Ш	Е	П	А	Н	А	Г	А	Р	Д
Л	Д	А	Н	И	Л	О	Ш	Е	Ш	Е	Љ	А	У	Н	Ћ	Н	О	Ћ	Т	Б	Н	А	Т	К	Е
М	Р	А	У	И	О	Ћ	П	У	Ћ	М	О	Б	Ћ	А	Н	Ћ	У	И	Ј	О	О	Н	К	А	А
Ћ	А	А	О	И	М	Л	А	Д	Е	Н	К	А	Ј	Е	Л	И	Ћ	В	А	Р	В	А	А	Д	Ћ
И	Д	А	Н	И	Ј	Е	Л	А	Т	О	Л	И	М	И	Р	В	И	О	И	К	А	Д	К	А	И
В	А	О	У	И	О	Ћ	У	П	О	Ћ	Н	В	У	М	И	О	В	Н	А	А	К	Р	О	Б	В
О	Н	И	К	О	Л	А	В	У	Ч	А	К	О	О	У	М	Л	О	А	В	С	О	О	С	О	О
Л	И	Г	О	Р	В	О	Ј	Н	О	В	И	Ћ	Н	Ћ	И	Е	Н	С	О	Т	В	Г	Т	В	Р
И	Л	Ј	Е	Л	Е	Н	А	В	У	К	Ш	И	Ћ	М	Л	Ћ	А	О	Ј	О	И	А	И	И	И
Р	О	Е	И	О	П	А	О	Ћ	П	М	О	Р	Б	Ћ	Е	Н	К	К	Н	Ј	Ћ	Е	Ћ	Ћ	М
В	В	Е	С	Н	А	В	А	С	И	Ћ	О	У	В	У	В	А	У	А	О	А	П	Ћ	У	П	К
А	И	И	О	П	Е	П	О	Ћ	М	П	О	Ћ	Ћ	Н	А	Р	Ћ	Н	В	Н	И	Н	В	Ћ	У
Г	Ћ	И	Л	А	Г	А	М	Л	Е	С	Ћ	А	Е	Б	Н	А	А	А	И	О	Ћ	М	П	И	В
А	С	П	У	О	В	П	Б	Г	Н	Н	Б	Н	Н	О	А	А	К	Г	Ћ	В	А	А	А	А	А
Ј	О	Д	Ћ	Н	Т	Р	А	Р	М	Г	Е	Е	У	Ћ	Ж	Ц	Н	А	Е	И	Б	Е	В	Б	Ш
И	П	Н	И	П	М	Б	П	О	Б	И	О	Л	Р	Б	Е	И	А	Р	П	Ћ	П	Р	Р	П	И
Р	А	Ф	Ћ	Р	В	Р	Г	Р	Н	О	Б	И	Ћ	Е	Н	Р	Р	Д	Н	О	Б	И	Ћ	У	Н
А	О	П	Е	Н	У	М	Ћ	У	Н	А	Ћ	М	О	М	С	О	Б	Ћ	Б	Ћ	Е	М	М	Н	А
М	Љ	И	Љ	А	Н	А	К	О	М	А	З	Е	Ц	У	О	З	И	М	Е	Б	В	П	А	Р	М
М	И	Л	Е	Н	А	С	Т	А	Н	О	Ј	Е	В	И	Ћ	Е	У	О	П	В	У	Н	Б	Ћ	У
З	О	М	Р	Ц	И	И	Ч	А	Ћ	И	В	О	Н	А	Ј	О	Т	С	А	Н	А	Ј	Т	А	Т

Тражене речи:
~~АЛЕКСАНДРА ДАНИЛОВИЋ~~,
~~ТАТЈАНА ВОЈНОВИЋ~~,
МИРКА ДАБОВИЋ,
ТАТЈАНА СТОЈАНОВИЋ,
МИЛЕНА СТАНОЈЕВИЋ,
СНЕЖАНА ВЕЛИМИР,
ДРАГАНА ПЕШИЋ,
ГОРДАНА ГЛАВАШ,
ЈЕЛЕНА ВУКШИЋ,
НАТАША ЛАЦАН,
СЕЛМА ГАЛИЋ,
~~МИРЈАНА НОВАКОВИЋ~~,
СИМО ВАСИЋ,
БРАНКА ЂУКАНОВИЋ,
ЗОРИЦА АРАНЂЕЛОВИЋ,
МЛАДЕНКА ЈЕЛИЋ,
ВЕСНА ВАСИЋ,
ЉИЉАНА КОМАЗЕЦ,
ВЕСНА ТИШМА,
БОРКА СТОЈАНОВИЋ,
МАРИЈА ГАВРИЛОВИЋ,
ДАНИЛО ШЕШЕЉ,
НИКОЛА ВУЧАК,
ДРАГАНА КОСАНОВИЋ,
ЈАСНА ПЕРИЋ,
ВЛАТКА КОСТИЋ,
~~МИЛЕНА ЂУРИЋ~~,
ДАНИЈЕЛА ТОЛИМИР,
ИГОР ВОЈНИВИЋ,
МАНИША ВУКМИРОВИЋ,
ПЕТАР ПЕТРОВИЋ,
ИВАНА ПУШИЦА.

Емилија Медић VII2,



Да уметност све више напредује доказује ова 3D слика. Она изгледа потпуно нестварно, али је истинита.





Ово је један откачени сендвич. Свакоме би било жао да узме гриз и окрњи овакво ремек дело



Племе Сантхал у једном делу Индије има бизарну традицију - младе девојке венчавају се са животињама.

ОБИЧНЕ ЖИВОТИЊЕ КОЈЕ СУ ПОСТАЛЕ СКРОЗ НЕОБИЧНЕ



Ово је најоптерећеније возило на свету.



Један врло сналажљив тата, како би заплашио своје дете, спаковао га је у кесу и кренуо ка контејнеру. Шта мислите да ли ће ова девојчица и даље бити непослушна?

Сашка Петровић VII2; Тамара Марковић VII2,

"ТРИ МЕТРА ИЗНАД НЕБА"

'' Увек постоје тренуци кад вам се путеви разилазе, свако бира свој пут надајући се да ће вам се на крају путеви опет спојити. Све више твој је пут ужи, он је тамо, ал' на крају се деси само једно - долази проклета хладноћа.
Изненада схватиш да се све завршило, нема повратка назад, не кај се. Када покушаваш да се сетиш кад је све заправо почело, откриваш да је све почело пре него што си мислио... Много раније... И тада, у том тренутку, схватиш да се све дешава једном у животу. Колико год покушавао, никад нећеш имати исти осећај, никад више нећеш имати осећај као да си ти ТРИ МЕТРА ИЗНАД НЕБА'' .

„ХАРИ ПОТЕР"

Хари Потер је филмски серијал заснован по истоименом роману Џоан Кетлин Роулинг. Филм је снимљен 2001. године у Уједињеном Краљевству. Иако су прави носиоци филма млади глумци Данијел Редклиф, Руперт Гринт и Ема Вотсон, режисер Кристофер Колумбус је за остале улоге окупио звезде као што су Ричар Харис, Меги Смит и Алан Рикман. У осталим деловима филмова о Харију Потеру, учествовали су и Кенет Брана, Ема Томпсон, Гери Олдман и многи други.
Продукцијска кућа „Ворнер брадерс" откупила је права за адаптирање књиге 1999. године. Роулингова је инсистирала да глумачку поставу чине глумци из Велике Британије, да би се очувао интегритет књиге. Филм је зарадио близу 975 милиона долара и имао је три номинације за Оскара.

„БЕЛЕЖНИЦА"

1940. године млада Ели Хамилтон долази у градић Сибрук, који се налази на обали у Северној Каролини, да проведе лето са својом породицом. Као тинејџерка, Ели Хамилтон (Рејчел Мекадамс) на карневалу упознаје локалног момка Ноу Калоуна (Рајан Гозлинг). Ноа осећа да он и Ели треба да буду заједно, иако он ради у млину и припада нижем сталежу. Током једног опустошеног лета на југу они се заљубљују једно у друго.

„ЏОНИ ИНГЛИШ ПОНОВО РОЂЕН"

Ровен Еткинсон се враћа улози невероватног тајног агента који не познаје страх од опасности у комичном шпијунском трилеру „Џони Инглиш поново рођен". У овој најновијој авантури, овај невероватни обавештајац у тајној служби њеног височанства мораће да заустави групу интернационалних убица пре него што елиминишу светског вођу и проузрокују глобални хаос.

„МАРЛИ И ЈА"

"Марли и ја" је филмска адаптација романа Џона Грогана који се већ две године налази у врху свих светских бестселер листа. Марли је жути лабрадор кога су усвојили Гроган и његова жена. Желели су да му пруже топли дом, пажњу и љубав, али пас се показао као веома несташан. Ово је топла прича о неочекиваним пријатељима и подршци коју у животу добијамо с различитих страна. Најдирљивија и најгледанија комедија, у којој главне улоге тумаче Џенифер Анистон и Овен Вилсон, од првог дана приказивања у Америци добила је титулу великог холивудског хита.

„ШПИЈУН ШКОЛА"

Шпијун Школа је прича о 12-огодишњем дечаку који је познат по томе што говори разне приче. Он открива заверу да неко хоће да киднапује председника и покушава да помогне да га зауставе. Када му нико не верује, он мора да узме ствари у своје руке и покуша да га спасе.

„ПОПЕРОВИ ПИНГВИНИ"

Филм ''Поперови пингвини'' тренутно се налази на америчкој топ листи најгледанијих филмова на трећем мјесту, са зарадом од скоро 20 милиона долара у првој седмици приказивања. Џим Кери у овој урнебесној комедији игра успешног пословног човека, чији живот добија чудан заокрет када наследи шест пингвина и мора се бринути о њима. Посао није нимало лак, јер пингвини нису баш уобичајени кућни љубимци, а и њихови животни ставови су специфични. Како би удовољио новим пријатељима, Попер ће свој стан претворити у зимско место из снова. Али док се посвећује необичним љубимцима, његов професионални живот почиње да трпи.

„КОНАН ВАРВАРИН"

Конан је син Корина, варварин, начелник племена. Конан је вешт ратник, али насилан, кога његов отац спрема за руковање мачем. Једног дана, њихово село је нападнут од стране снага Кхалар Зјума , господар рата који је уједињава делове маске како би оживео своју мртву жену па владао светом. Пре хиљаду година маска је израђена од стране групе врачева и после је разбијена на многе делове који су били расути међу варварским племенима. Цело село је уништено. Конан је једини преживео и кренуо у освету.

„САВРШЕНА ИГРА"

Главни јунак овог шармантног филма из Дизнијеве продукције, једанаестогодишњи Кенин, није баш нарочито вичан спорту. Ипак, највише од свега, Кенин жели да уђе у школски бејзбол тим и једног дана постане најбољи играч на свету. Када строги тренер Боби Геизер (Патрицк Дуффу - тв серија „Далас") баш њега позове у екипу, дечак бива искрено изненађен. Убрзо схвата да је тај позив био само резултат тренерове опкладе. Ускоро ствари почињу да се мењају. Кенин и неколико њему сличних, „губитника из Мале лиге" одлучују да ангажују Кенинову маму (Трацу Нелсон – тв серије „Марфи Браун"; „Дадиља"; „Мелроуз плејс") и пензионисаног, старог школског тренера (Едњард Аснер – ЈФК; тв серија „Дарма и Грег"). Спремајући се за шампионат, дечаци ће добити прве, вредне лекције о значају тимског рада, веровању у себе и наравно, фер плеју. Са тим знањем Кенин и његови другови почињу да се осећају као прави шампиони.

„КАКО ДА ДРЕСИРАТЕ СВОГ ЗМАЈА"

„Како да дресирате свог змаја" је филм направљен компјутерском анимацијом 2010. Ради се о авантуристичкој комедији из жанра фантастике. Филм је снимљен по истоименом роману Кресиде Кауел из 2003. који описује свет снажних Викинга и страшних змајева. Глумци чији се гласови користе у филму су: Џеј Барушел, Џерард Батлер, Кристофер Минц-Плас, Џон Хил, Америка Ферера, Крејг Фергусон.

Валентина Бујић VII 2, Валентина Тошић VII 2

УСПЕХ НАШИХ УЧЕНИКА НА ТАКМИЧЕЊИМА

СПОРТ

26.9.2011. Организовано Општинско такмичење за ученике основних школа у АТЛЕТИЦИ.
Девојчице 5. и 6. разред екипно су освојиле 1. место.
Појединачни резултати:
Стефановић Александра VI 3 – трка на 300 м (2. место)
Дукић Јована VI 3 – скок у даљ (2. место)
Алавања Ружица VI 2 – бацање кугле (3. место)
Треће место - ШТАФЕТА 4x100: Стругаловић Бојана VI4, Репац Јелена V4, Зукановић Маша VI1, Стефановић Александра VI3
Дечаци 5. и 6. разред екипно су освојили 3. место.
Појединачни резултати:
Пилиповић Душан V 2 – трка на 300 м (3. место)
Четник Марко VI 2 – бацање кугле (2. место)
Девојчице 7. и 8. разред екипно су освојиле 1. место.
Појединачни резултати:
Грујић Маја VIII 1 – трка на 100 м (3. место)
Напрта Мануела VIII 3 – трка на 600 м (1. место)
Билинац Марина VIII 3 – скок у даљ (3. место)
Стијеља Драгана VIII 1 – бацање кугле (2. место)
Дечаци 7. и 8. разред екипно су освојили 1. место.
Појединачни резултати:
Катић Виктор VIII 4 – трка на 100 м (1. место)
Душан Красић VIII 1 – скок у даљ (1. место)
Прво место - ШТАФЕТА 4x100: Катић Виктор VIII4, Ђурић Лука VIII5, Петровић Жарко VIII2, Душан Красић VIII1
Освојени резултати на ГРАДСКОМ такмичењу су:
Стефановић Александра VI 3 – трка на 300 м (2. место)
Душан Красић VIII 1 – скок у даљ (1. место)
ШТАФЕТА - дечаци 7. и 8. разред су освојили 2. место.
Укупан пласман - дечаци 7. и 8. разред освојили 3. место.
Душан Красић VIII 1 је освојио на међуокружном такмичењу и пласман на школску олимпијаду.
ОДБОЈКА - Девојчице 5. и 6. разред су на општинском такмичењу освојиле 3. место.
Девојчице 7. и 8. разред су на општинском такмичењу освојиле 1. место.
КОШАРКА - Девојчице 7. и 8. разред су на општинском такмичењу освојиле 2. место.
ФУДБАЛ - Девојчице 7. и 8. разред су на општинском такмичењу освојиле 2. место.
РУКОМЕТ - Дечаци 5. и 6. разред су на општинском такмичењу освојили 3. место.
Ученике су припремали и водили на такмичење проф. Толимир Данијела, проф. Војновић Игор и проф. Маниша Вукмировић.
23.11.2011. Одржано је Општинско такмичење - **Полигон спретности** за ученике 4. разреде. Ученике водила учитељица Драгана Ђурић.
Појединачно девојчице.
Радовић Милена ТРЕЋЕ МЕСТО
Екипно девојчице и дечаци ТРЕЋЕ МЕСТО
30.11.2011. Одржано је Општинско такмичење „ПОЛИГОН СПРЕТНОСТ" за ученике 3раз.
Ученике водила учитељица Бољановић Весна.
- Ловрић Јана ПРВО МЕСТО
Екипно девојчице и дечаци ТРЕЋЕ МЕСТО

ДЕЧИЈЕ ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО ОСНОВНИХ ШКОЛА ЗЕМУН

Ученике припремала проф. Милена Ђурић
Мина Рацић 8/4 ПРВО МЕСТО
УЧЕНИЦИ НАШЕ ШКОЛЕ ЗА СВОЈЕ РАДОВЕ МУРАЛ НА ЗИДУ ШКОЛЕ СУ ДОБИЛИ НАГРАДУ ДРУШТВА.
25.02.2012. Организовано је општинско такмичење из **ГЕОГРАФИЈЕ** у ОШ"Илија Бирчанин"у Земуну. Ученике је припремала и водила на такмичење проф. Гавриловић Марија
ОСМИ РАЗРЕД:
1.Милица Веселиновић 98 ПРВО МЕСТО
2.Виктор Катић 96 ПРВО МЕСТО
3.Јелена Томашевић 84 ТРЕЋЕ МЕСТО
5.Милица Зукановић 84 ТРЕЋЕ МЕСТО
6.Марија Милошевић 88 ДРУГО МЕСТО
26.2.2012. Организовано је општинско такмичење из **ФИЗИКЕ** у ОШ "Михајло Пупин" у Земуну. Ученике за такмичење припремали наст. Васић Симо и проф. Бранка Ћикановић.
ОСМИ РАЗРЕД:
1.Јован Црномарковић 60 ДРУГО МЕСТО
26.2.2012 Организовано у нашој школи општинско такмичењ из **ИНФОРМАТИКЕ И РАЧУНАРСТВА**. Такмичили су се ученици из 11школа у две категорије . Ученике припремала проф. Савић Теодора.
1. Милан Акик 98 ПРВО МЕСТО
2.Лазар Лазић 77 ТРЕЋЕ МЕСТО
3.Марко Петковић 74 ТРЕЋЕ МЕСТО
6.Момчило Пеовић 73 ТРЕЋЕ МЕСТО
3.3.2012. Организовано је Општинско такмичење из **ХЕМИЈЕ** у ОШ "Петар Кочић". Ученике припремала наст. хемије Аранђеловић Зорица
СЕДМИ РАЗРЕД
.1.Никола Жарковић 89 ДРУГО МЕСТО НА ОПШТИНИ, А ТРЕЋЕ МЕСТО НА ГРАДСКОМ ТАКМИЧЕЊУ
2.Емилија Медић 89 ДРУГО МЕСТО НА ОПШТИНИ, А ТРЕЋЕ МЕСТО НА ГРАДСКОМ ТАКМИЧЕЊУ
3.Мина Ђурић 72 ТРЕЋЕ МЕСТО
10.3.2012. Организовано је Општинско такмичење из **ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА** у ОШ "Раде Кончар" у Земуну. Ученике на такмишење водила проф. Галић Селма
ОСМИ РАЗРЕД:
1.Кристина Вујошевић 35 ДРУГО МЕСТО
10.3.2012 Организовано је Општинско такмичење из **ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА** у ОШ „Раде Кончар" у Земуну. Ученике на такмичење водила проф. Наташа Ласан.
ОСМИ РАЗРЕД :
1.Мануела Напрта 38 ПРВО МЕСТО
2.Теодора Ракић 37 ДРУГО МЕСТО
3.Душан Красић 33 ТРЕЋЕ МЕСТО
4.Стефан Стојић 32 ТРЕЋЕ МЕСТО
5.Здравка Тривановић 32 ТРЕЋЕ МЕСТО
10.3.2012. Организовано је Општинско такмичење из **БИОЛОГИЈЕ** у ОШ "Сава Шуановић"

ПЕТИ РАЗРЕД -Ученике припремала проф. Јелић Топалић Младенка
1.Кристина Којић 85 ДРУГО МЕСТО
2.Филип Стојисављевић 89 ДРУГО МЕСТО
СЕДМИ РАЗРЕД: - Ученике припремала проф. Јелић Топалић Младенка
1.Никола Жарковић 97 ПРВО МЕСТО, ДРУГО МЕСТО НА ГРАДУ, ПЛАСМАН НА РЕПУБЛИЧКО
2.Мирјана Ристичевић 97 ПРВО МЕСТО
3.Антић Јована 93 ПРВО МЕСТО
4.Кангрга Мирјана 80 ТРЕЋЕ МЕСТО
ОСМИ РАЗРЕД: - Ученике припремала проф. Васић Ћорћевски Весна
1.Веселиновић Милица 85 ДРУГО МЕСТО
2.Марија Милошевић 85 ДРУГО МЕСТО
17.3.2012. Организовано је Општинско такмичење из **ИСТОРИЈЕ** у ОШ "Соња Маринковић" и Земуну.
ПЕТИ РАЗРЕД - Ученике припремала проф. Весна Тишма
1.Михајло Вукотић 50 ТРЕЋЕ МЕСТО
2.Алекса Ђурић 27 ТРЕЋЕ МЕСТО
ШЕСТИ РАЗРЕД - Ученике припремала проф. Љиљана Комазец
1.Игор Вученовић 53 ТРЕЋЕ МЕСТО, ТРЕЋЕ МЕСТО НА ГРАДУ
СЕДМИ РАЗРЕД -Ученике припремала проф. Љиљана Комазец
1.Милорад Сретеновић 63 ПРВО МЕСТО
2.Лазар Тешић 57 ДРУГО МЕСТО
3.Бурсаћ Александар 53 ТРЕЋЕ МЕСТО, ТРЕЋЕ МЕСТО НА ГРАДУ И ПЛАСМАН НА РЕПУБЛИЧКО
ОСМИ РАЗРЕД - Ученике припремала проф. Весна Тишма
1.Марко Којић 54 ПРВО МЕСТО
2.Никола Маиновић 54 ПРВО МЕСТО, ТРЕЋЕ МЕСТО НА ГРАДСКОМ И ПЛАСМАН НА РЕПУБЛИЧКО
3.Вељко Опачић 48 ТРЕЋЕ МЕСТО
3.03.2012. Организовано је Општинско такмичење из **СРПСКОГ ЈЕЗИКА** у ОШ"Лазар Саватић" у Земуну. Ученике припремале и водиле на такмичење проф. Српског језика Мирка Дабовић, Бранислава Савић Облешчук, Татјана Стојановић и Милена Станојевић.
ПЕТИ РАЗРЕД:
1.Стефан Жарковић 19 ПРВО МЕСТО, ДРУГО МЕСТО НА ГРАДУ
2.Наташа Краговић 17 ДРУГО МЕСТО, ТРЕЋЕ МЕСТО НА ГРАДУ
3.Ивана Опачић 16 ТРЕЋЕ МЕСТО, ТРЕЋЕ МЕСТО НА ГРАДУ
4.Мина Мириловић 15 ТРЕЋЕ МЕСТО
ШЕСТИ РАЗРЕД
1.Бојана Стругаловић 18 ДРУГО МЕСТО, ТРЕЋЕ МЕСТО НА ГРАДУ
2.Николина Ћорћевић 17 ДРУГО МЕСТО, ТРЕЋЕ МЕСТО НА ГРАДУ
3.Ања Деспенић 15 ТРЕЋЕ МЕСТО
4.Игор Вученовић 15 ТРЕЋЕ МЕСТО
5.Нада Јелић 15 ТРЕЋЕ МЕСТО
6.Моника Узелац 15 ТРЕЋЕ МЕСТО
7.Кристина Рађеновић 15 ТРЕЋЕ МЕСТО
8.Ана Граовац 15 ТРЕЋЕ МЕСТО

СЕДМИ РАЗРЕД:
1.Александра Бурсаћ 16 ДРУГО МЕСТО, ДРУГО МЕСТО НА ГРАДУ И ПЛАСМАН НА РЕПУБЛИЧКО
2.Невенка Ного 16 ДРУГО МЕСТО
3.Сандра Станковић 14 ТРЕЋЕ МЕСТО
4.Никола Жарковић 15 ТРЕЋЕ МЕСТО, ДРУГО МЕСТО НА ГРАДУ И ПЛАСМАН НА РЕПУБЛИЧКО
5.Валентина Бујић 14 ТРЕЋЕ МЕСТО
6.Мирјана Ристичевић 14 ТРЕЋЕ МЕСТО
ОСМИ РАЗРЕД
1.Милица Веселиновић 17 ДРУГО МЕСТО, ДРУГО МЕСТО НА ГРАДУ И ПЛАСМАН НА РЕПУБЛИЧКО
4.3.2012. Организовно Општинско такмичење из **МАТЕМАТИКЕ** у ОШ"Бранко Радичевић"у Батајници. Ученике припремале и водиле на такмичење учитељице 3 и 4 разреда и проф. математике Драгана Пешић, Снежана Велемир, Гордана Главаш и Саша Коцић.
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД:
1.Мина Шкрбић 100 ПРВО МЕСТО
2.Јована Керезовић 90 ПРВО МЕСТО
3.Петар Граовац 88 ДРУГО МЕСТО
4.Душан Мургашки 80 ДРУГО МЕСТО
5.Никола Самарџија 80 ДРУГО МЕСТО
6.Борислав Петровић 78 ТРЕЋЕ МЕСТО
7.Емилија Корлат 72 ТРЕЋЕ МЕСТО
ПЕТИ РАЗРЕД:
1.Стефан Жарковић 96 ПРВО МЕСТО
2.Марко Илић 91. ПРВО МЕСТО, ТРЕЋЕ МЕСТО НА ГРАДУ
ШЕСТИ РАЗРЕД:
2.Тодор Арамбашић 70 ТРЕЋЕ МЕСТО
ОСМИ РАЗРЕД:
1.Мина Рацић 90 ПРВО МЕСТО

МАТЕМАТИКА

ДРУГИ РАЗРЕД
МАТЕМАТИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ - **„МИСЛИША"**
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД
ПЕТРОВИЋ БОРИСАВ 100 БОДОВА ПРВО МЕСТО
1.Душан Мургашки 86 ПОХВАЛА
2.Ивана Керезовић 76 ПОХВАЛА
3.Ивана Вишекруна 75 ПОХВАЛА
4.Јована Вуковић 75 ПОХВАЛА
ПЕТИ РАЗРЕД
1.Илић Марко 77 ПОХВАЛА
ШЕСТИ РАЗРЕД
1.Тодор Аранбашић 79 ПОХВАЛА
13.03.2012 Организовано Општинско такмичење из **ТЕХНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА** у ОШ "Светозар Милетић". Ученике припремао и водио на такмичење проф. Шешељ Данило.
1. Црномарковић Јован VIII2, ТРЕЋЕ МЕСТО
2. Зукановић Милица VIII5, ТРЕЋЕ МЕСТО
3. Сузић Драгица VIII5, ТРЕЋЕ МЕСТО
21.04. 2012. Организовано је такмичење **„ШТА ЗНАШ О САОБРАЋАЈУ"**. Такмичаре припремале – први и други разред Мркојевић Марина, а од петог до осмог Перић Јасна и Косановић Драгана. Резултате очекујемо.
СВИ УЧЕНИЦИ КОЈИ СУ ОСВОЈИЛИ ЈЕДНО ОД ПРВА ТРИ МЕСТА СУ УЧЕСНИЦИ ГРАДСКОГ И РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ЧИЈЕ РЕЗУЛТАТЕ ОЧЕКУЈЕМО.

ГЕНЕРАЛНИ ПЛАСМАН ЗЕМУНСКИХ ОСНОВНИХ ШКОЛА НА ОСНОВУ ПОСТИГНУТИХ РЕЗУЛТАТА ИЗ СВИХ ПРЕДМЕТА ИЗ КОЈИХ ЈЕ ОРГАНИЗОВАНО ТАКМИЧЕЊЕ.

Редни број	НАЗИВ ШКОЛЕ	Физика	Француски	Енглески	Биологија	Информатика	Хемија	Математика	Српски	Географија	Историја	ТО и инф.	Саобраћај	Физичко	Ликовно	Укупно бодова
1.	Лазар Саватић	3	1	14	18	1	3	31	12	5	7	3		20		118
2.	Светозар Милетић	7		11	4	24	2	46	23	15	22	18		6	3	180
3.	Мајка Југовић	1	6	6	26	4	2	28	2	6	9	2		6		98
4.	Раде Кончар	8		1	24			19	7	4	9	3		1	3	**80**
5.	Петар Кочић		2	4	19		2	11	11	1	5			6		**61**
6.	Сутјеска			2			3		1	3	7	1		1		**18**
7.	Гаврило Принцип	9			38	3	9	7	9	3	13	11				**102**
8.	Горња Варош	3		13	21		4	18	8	3	6			10		**85**
9.	Соња Маринковић	5		3	7	2	9	3	4	4	8	6		10		**61**
10.	Саво Шумановић	1			8	2		12	2	5						**29**
11.	Михајло Пупин	4		4	29	3	5	15	18	2	8			1	4	**90**
12.	Илија Бирчанин	1		4	15	2	11	20	8	12		4		12		**89**
13.	Бранко Радичевић	4		8	36	1	2	21	17	2	9	10		25		**135**
14.	Бошко Па. Пинки			5	13			4	8			2		10		**42**
15.	Станко Марић				10	32	5	7	6	5	1	6		12		**83**
16.	Светислав Голубовић Митраљета	2	2	8	**18**	5	5	24	27	10	16	3		**16**	**6**	**142**

УЧЕНИЦИ НАШЕ ШКОЛЕ ОСТВАРИЛИ СУ СЈАЈНЕ РЕЗУЛТАТЕ НА СВИМ ТАКМИЧЕЊИМА СА СВОЈИМ НАСТАВНИЦИМА КОЈИ СУ ИХ ПРИПРЕМАЛИ И ЗАСЛУЖУЈУ СВЕ ЧЕСТИТКЕ ЗАХВАЉУЈУЋИ ЊИХОВИМ ИЗУЗЕТНИМ РЕЗУЛТАТИМА НАША ШКОЛА ЈЕ ЗАУЗЕЛА ДРУГО МЕСТО У КОНКУРЕНЦИЈИ 16 ОСНОВНИХ ШКОЛА У ЗЕМУНУ.

ЧЕСТИТАМ!

ДИРЕКТОР ШКОЛЕ
СТЕВО ЈАЊАНИН

ОСМАЦИ ГЕНЕРАЦИЈА 2011./2012.



VIII 1. разредни старешина Мирка Дабовић



VIII 2. разредни старешина Гордана Главаш



VIII 3. разредни старешина Петар Петровић



VIII 4. разредни старешина Игор Војновић



VIII 5. разредни старешина Бранислава Савић Облешчук